

## 15. Woche 2018 Bremen Zwei (9. – 15.4.2018)

### Montag, 9.4.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

#### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

#### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

#### 21.00 Niederdeutsches Hörspiel

Een Fall vun Leevede  
Niederdeutsches Hörspiel von Helga Bürster

Enno und Mona haben sich ineinander verliebt und stürzen sich voller Freude in das Abenteuer "erste Liebe". Was wie eine alte, immer wiederkehrende Geschichte beginnt, ist jedoch komplizierter, als es klingt, denn Enno und Mona haben eine geistige Behinderung und können nicht allein entscheiden, wie sie ihre Liebe ausleben.

Da sind Ennos Eltern, die sich Sorgen machen, Betreuer, die die Beziehung der Verliebten begleiten sollen und gesetzliche Vertreter, die ein Wörtchen mitzureden haben. Enno und Mona wird das alles zu viel: Heimlich versuchen sie, ihre eigenen Wege zu gehen...

Mitwirkende:

Bernd Poppe - Enno

Birte Kretschmer - Mona

Meike Meiners - Karin, Mutter von Enno

Ulrich Bähnk - Volker, Vater von Enno

Markus Gillich - Malte, Betreuer von Enno

Stefanie Fromm - Janina, Betreuerin von Mona

In weiteren Rollen:

Christian Richard Bauer, Sandra Keck und Jürgen Uter

Musik: Serge Weber

Regieassistent: Eva Solloch

Technische Realisation: Kay Poppe

Regie: Hans Helge Ott

Produktion: Radio Bremen / NDR 2018

Die Autorin:

Helga Bürster, geboren 1961, studierte Theaterwissenschaft, Literaturwissenschaft und Geschichte und ist Autorin und Erzählerin. Sie schreibt hoch- und niederdeutsch in verschiedenen Genres, u.a. Romane, Kurzgeschichten, Theaterstücke und Hörspiele. Überdies steht sie als Erzählerin auf der Bühne.

#### 22.00 Soulkitchen

Treibende Rhythmen, aufregende Stimmen, satte Bläser – die ganze Welt des Soul.

### Dienstag, 10.4.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

#### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

#### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

#### 21.00 Bremen Zwei

Wo immer wir sind, lassen wir Sie mithören. Lesungen, Diskussionen, Slam-Poetry und viele andere spannende Veranstaltungen präsentiert Bremen Zwei als Aufzeichnung.

#### 22.00 Jazz Grooves

Die ganze Welt des Jazz. Blue Note, Big Band, Neuerscheinungen und bekannte Stars - und Tipps zum Konzertgeschehen in Bremen und der Region.

### Mittwoch, 11.4.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

#### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

#### 18.00 Bremen Zwei unterwegs

Kontroverse Themen brauchen Debatten. Wir bringen Menschen und Meinungen zusammen. In Bremen und in Niedersachsen. Live und vor Publikum.

#### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

#### 21.00 Podcast Lab

Vier verschiedene Podcasts werden an dieser Stelle wechselweise im Monat gesendet. Allen gemeinsam: Sie bieten spannende Diskussionsrunden und Gespräche über den Alltag in intellektuell anstrengenden Zeiten, über die Philosophie und die Literatur – eben die wichtigen Dinge des Lebens.

#### 22.00 Klassikwelt

## 15. Woche 2018 Bremen Zwei (9. – 15.4.2018)

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

### Donnerstag, 12.4.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

#### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

#### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

#### 21.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 22.00 Herzstücke

Songs, die ans Herz gehen und von Herzen kommen. Einmal im Monat: Das Lieblingsstück unserer Hörerinnen und Hörer aus dem Bremen-Zwei-Musiktester.

### Freitag, 13.4.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

#### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

#### 19.00 Sounds like Dirk

Einmal im Monat moderiert der Musiker Dirk Darmstaedter unsere Sounds. Er bringt viele seiner Musikentdeckungen mit.

#### 22.00 Tanzbar

Der Sprung ins Wochenende mit Elektroswing, tanzbarem Pop, kompatibelem Balkanpop und Klammerblues.

### Sonnabend, 14.4.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 06.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 07.00 Der Samstagmorgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 11.00 Bremen Zwei

Frühlingsgäste - live aus dem Horst Janssen Museum in Oldenburg

#### 12.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Netzthemen, urbanes Leben und Gartenkultur.

#### 14.00 Bremen Zwei

Trends der Kunst- und Kulturszene in Bremen, der Region und der Welt. Neues aus den Bereichen Film, Literatur und pointierte Gespräche mit Autorinnen und Autoren.

#### 18.00 Feature

Plötzlich Pole (1-3)  
Die Rekonstruktion einer Kindheit  
5-teilige Feature-Serie  
von Dorothee Schmitz-Köster

#### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

#### 22.00 Sounds in Concert

Joe Henry (USA)  
Konzertmitschnitt vom 10. Februar 2018, Kito, Bremen

Unter den Singer/Songwritern gehört er zu den großen Song-Poeten. Joe Henry schreibt Lieder zum Hinhören und Eintauchen. Wortgewandt und in klugen Bildern vermittelt er Gefühle und Situationen, nimmt er für seine Geschichten und ihre Personen gefangen. Mag sich auch nicht alles sofort erschließen – die Songs haben eine erzählerische Kraft und einen Sog, denen man sich kaum entziehen kann. Dafür sorgt auch der Interpret Joe Henry. Eindringlich führt der US-Amerikaner durch die Gefühlswelten der Figuren, und lässt dabei – wie andere herausragende Autoren – offen, wieviel von ihm selbst in den Zeilen steckt. "Thrum" heißt sein jüngstes Album, auch das wieder ein höchst atmosphärischer Wurf. Elf Stücke enthält das Werk, dem er ein zusätzliches Gedicht vorangestellt hat. Dass Joe Henry überhaupt Zeit und Muße für Neues findet, ist erstaunlich. Denn er ist ebenso gefragt als Produzent. Ob Billy Bragg, Bonnie Raitt, Lizz Wright oder Elvis Costello, ob Loudon Wainwright III., Emmylou Harris oder Solomon Burke – sie alle haben sich schon dem langjährigen Wahlkalifornier anvertraut. Statt es sich einfach im Studio bequem zu machen, sucht er sein Heil allerdings weiterhin im Songwriting – seiner wahren Berufung, wie er selber sagt. In Deutschland ist der hoch angesehene Songmeister höchst selten live zu erleben. Nach seinem ersten Bremer Konzert im Mai 2014 kehrte er für einen Solo-Abend ins KITO ein.

### Sonntag, 15.4.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 06.05 Classical

Eine elegante Mischung aus Singer/Songwriter, Jazz und Swing, Chansons und Klassik.

#### 08.00 Der Sonntagmorgen

Der entspannte Start in den Sonntag - relaxed und hintergründig. Inspirierende Gespräche zu den großen Diskursthemen der Woche. Zwischen 10 und 11 Uhr: Reflexionen zu Glaubens- und Kirchenthemen.

#### 12.00 Bremen Zwei

## 15. Woche 2018 Bremen Zwei (9. – 15.4.2018)

Der Sonntagmittag zu einem Thema. Sorgfältig recherchiert, tief ausgeleuchtet und in vielen Formen präsentiert. Wir nehmen uns Zeit, jeden Sonntag ein neues Thema.

### 14.00 Bremen Zwei

Der Sonntagnachmittag - eine intellektuelle und spannende Reise durch die Welt der Literatur und Kunst.

### 18.00 Hörspiel

ARD Radio Tatort "Zweite Ernte"  
Kriminalhörspiel von Sabine Stein  
Jac Garthmann hilft seinem erkrankten Musikerfreund und Bistrosbesitzer Meeno Vogel als Aushilfswirt aus und wird gleich an seinem ersten Tag Opfer eines Überfalls. Er wird k.o. geschlagen – und die Kasse ausgeraubt. Als Jac dem Freund von dem Vorfall berichtet, gesteht dieser, dass er – hochverschuldet – in die Fänge eines Inkassounternehmens geraten sei. Für jede ihrer "Interventionen" berechnen diese Firma zusätzlich hohe Gebühren, die man die "zweite Ernte" nennt. Garthmann wendet sich um Hilfe ans LKA. Zu seinem Leidwesen muss er mit dem Kollegen Döring vorlieb nehmen. Als bei einem Brand im Bistro ein Mensch zu Tode kommt, ist Döring offiziell mit dem Fall befasst.

Regie: Andrea Getto

Produktion: NDR 2018

### 19.00 Klassikwelt

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

### 22.00 Klassikwelt in Concert

Auf schwarzen und weißen Tasten

Klavierabend Beatrice Rana

Robert Schumann

Symphonische Etüden op. 13

Maurice Ravel

Miroirs

Igor Strawinsky/Guido Agosti

Suite aus "Der Feuervogel", bearbeitet für Klavier

Mitschnitt vom 13. Januar 2018 aus dem Sendesaal Bremen

Die Italienerin Beatrice Rana ist eine der herausragenden Pianistinnen ihrer Generation und im Moment die wohl erfolgreichste und prominenteste Klavierkünstlerin ihres Heimatlandes. Seitdem sie 2013 Preisträgerin beim renommierten Van Cliburn-Wettbewerb in den USA wurde, hat die erst 24-jährige Virtuosin eine steile Karriere gemacht. Mittlerweile spielt Rana mit den großen Orchestern und bedeutenden Dirigenten in aller Welt und hat einen Plattenvertrag bei einem Majorlabel. Das erste Konzert des Jahres 2018 spielte die Italienerin im Sendesaal Bremen, beim Radio Bremen-Festival "Auf schwarzen und weißen Tasten". Die-

ser Auftritt war Auftakt einer Europa-Tournee, die Beatrice Rana abschließend auch in das weltberühmte Concertgebouw nach Amsterdam führte. In Bremen beeindruckte die Italienerin nicht nur mit fantastischer Virtuosität und absoluter Beherrschung ihres Instruments, sondern vor allem mit ihrer charismatischen Persönlichkeit und "angeborener" Musikalität. Rana ist eine Klangfarben-Zauberin erster Güte, was im Bremer Sendesaal besonders in Maurice Ravels wunderbaren "Miroirs" zu erleben war. In Strawinskys "Feuervogel-Suite" in der Bearbeitung ihres Landsmanns Guido Agosti entwickelte Rana einen virtuoseren Furor, der die klanglichen Möglichkeiten des Klaviers an die Grenzen brachte – ein fulminantes Konzert der jungen Italienerin, die hier buchstäblich "con fuoco" spielte.