

## 14. Woche 2018 Bremen Zwei (2. -8.4.2018)

### Montag, 2.4.2018

Ostermontag

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 06.00 Classical

Eine elegante Mischung aus Singer/Songwriter, Jazz und Swing, Chansons und Klassik.

#### 10.00 Bremen Zwei

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 18.00 Hörspiel

Simeliberg

Hörspiel von Michael Fehr

Oben die Stadt, die Zivilisation, unten der Sumpf, das Tal, die Unterwelt, in der Ungeheuerliches geschieht - dieses Setting ist die Welt von Simeliberg. Zwischen diesen beiden Polen bewegt sich Gemeindevorwarter Griese, der von der Sozialhilfebehörde losgeschickt wird, um den Bauern Schwarz aus dem Tal in die Stadt zu holen. Denn die Frau des Bauern ist verschwunden und Gerüchte machen die Runde. Wider seinen Willen wird Griese in Ereignisse verstrickt, die immer undurchsichtiger werden. Der angeblich arme Schwarz zeigt ihm eine Geldkassette mit Bündeln von Geldscheinen. Kurz nachdem der Bauer in der Stadt in Gewahrsam genommen wurde, explodiert sein Haus. Sieben junge Männer kommen dabei um, offenbar haben sie den Bauern als Guru verehrt. Doch als Griese - als Halbdeutscher sowieso kein vollständig anerkanntes Mitglied des sozialen Gefüges - auf eigene Faust zu ermitteln beginnt, wendet sich die Stimmung im Ort gegen ihn und Unterstellungen werden laut.

Kai Grehns Hörspielinszenierung lässt den Text gewissermaßen wieder in seinen Ursprungszustand zurückkehren: in die gesprochene Sprache. Denn der Autor erstellt seine Werke aufgrund einer Augenkrankheit nicht schreibend, sondern indem er ein Computerprogramm seine Stimme aufzeichnen lässt. Konsequenterweise übernimmt Fehr auch in der Hörspielfassung die Rolle des Erzählers. Mit ganz eigenständiger Rhythmik löst Fehr das Gleichnis ein, das er an anderer Stelle einmal ausgegeben hat: "Artikulation gleich Perkussion." In seiner Reduziertheit ist dem Text damit ein hohes Maß an Musikalität eigen.

Produktion: BR/Radio Bremen 2017

#### 20.00 Sounds spezial

#### 22.00 Sounds in concert

Sweet Alibi (CDN) / Jadea Kelly (CDN)  
Konzertmitschnitte vom 29. Januar 2018 aus dem Kito, Bremen  
Ihre Vokalsätze klingen, als hätten sie schon ewig zusammen gesungen. Tatsächlich fanden Sweet Alibi aus Kanada erst 2011 zusammen. Michelle Anderson und Jess Rae Ayre kennen sich immerhin schon seit Schulzeiten. Mit Amber Quesnel fanden sie die perfekte Ergänzung. Alle drei sind Gitarristinnen, die ab und an auch zu Banjo und Ukulele greifen. Der Leadgesang wechselt zwischen Jess und Amber, die Songs entstehen in verschiedenen Konstellationen. Gemeinsamkeit und Individualität – bei Sweet Alibi sind sie in guter Balance. Stilistisch bilden die Frauen aus Winnipeg, Manitoba, eine moderne Roots-Einheit im besten Sinne. Folk, Rock, Soul und Country mixen sie mit warmherzigem Pop-Gefühl. Auf dem aktuellen Album "Walking In The Dark", ihrem dritten Studiowerk, ist ihnen das besser gelungen denn je. Auch wenn es textlich schonmal tiefgründig, gar dunkel wird (unter anderem geht's, so sagen sie selbst, um "love, death and addiction"), bleibt der Sound meist luftig-leicht. Daheim ist dem Frauen-Terzett, das mit Rhythmusgruppe auftritt, schon jede Menge Anerkennung zuteil geworden. Jetzt stellen Sweet Alibi, die demnächst ihr viertes Album in Angriff nehmen, ihre Live-Qualitäten erstmals bei uns unter Beweis. Eine reizvolle Ergänzung des Konzertprogramms war Jadea Kelly. Die kanadische Songfrau hat unter dem Titel "Love + Lust" kürzlich ihre viertes Studiowerk rausgebracht: ein Singer/Songwriter-Wurf mit Dreampop-Flair, live präsentiert in sparsamer Duo-Besetzung.

### Dienstag, 3.4.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Ge-

sellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

#### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

#### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

#### 21.00 Bremen Zwei

Wo immer wir sind, lassen wir Sie mithören. Lesungen, Diskussionen, Slam-Poetry und viele andere spannende Veranstaltungen präsentiert Bremen Zwei als Aufzeichnung.

#### 22.00 Jazz Grooves

Die ganze Welt des Jazz. Blue Note, Big Band, Neuerscheinungen und bekannte Stars - und Tipps zum Konzertgeschehen in Bremen und der Region.

### Mittwoch, 4.4.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

#### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

## 14. Woche 2018 Bremen Zwei (2. -8.4.2018)

### 18.00 Bremen Zwei unterwegs

Kontroverse Themen brauchen Debatten. Wir bringen Menschen und Meinungen zusammen. In Bremen und in Niedersachsen. Live und vor Publikum.

### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

### 21.00 Podcast Lab

Vier verschiedene Podcasts werden an dieser Stelle wechselweise im Monat gesendet. Allen gemeinsam: Sie bieten spannende Diskussionsrunden und Gespräche über den Alltag in intellektuell anstrengenden Zeiten, über die Philosophie und die Literatur – eben die wichtigen Dinge des Lebens.

### 22.00 Klassikwelt

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

## Donnerstag, 5.4.2018

### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

### 21.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

### 22.00 Herzstücke

Songs, die ans Herz gehen und von Herzen kommen. Einmal im Monat: Das Lieblingsstück unserer Hörerinnen und Hörer aus dem Bremen-Zwei-Musiktester.

## Freitag, 6.4.2018

### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

### 21.00 Tanzbar

Der Sprung ins Wochenende mit Elektroswing, tanzbarem Pop, compatiblem Balkanpop und Klammerblues.

## Sonnabend, 7.4.2018

### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

### 06.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

### 07.00 Der Samstagmorgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig

und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

### 11.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Netzthemen, urbanes Leben und Gartenkultur.

### 14.00 Bremen Zwei

Trends der Kunst- und Kulturszene in Bremen, der Region und der Welt. Neues aus den Bereichen Film, Literatur und pointierte Gespräche mit Autorinnen und Autoren.

### 18.00 Feature / Fundstücke

### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

### 22.00 Sounds in Concert

Sol Heilo & Band (N)

Konzertmitschnitt vom 9. Februar 2018 aus dem Lagerhaus, Bremen  
Bei Katzenjammer, dem Frauen-Vierer aus Norwegen, war sie die quirligste – und auffälligste. War? Nach den Tourneen zum Album "Rockland" ist die international umjubelte Band vorerst aus der Öffentlichkeit verschwunden. Gute Gelegenheit für einen kreativ überbordenden Geist wie Solveig Heilo, einen ganz eigenen Weg einzuschlagen. An Ideen hat es der blonden Sängerin, Songwriterin und Multi-instrumentalistin aus Oslo, die meist in verrückten Klamotten über die Bühne tobt, noch nie gemangelt. Einige der bekanntesten Katzenjammer-Titel stammen von ihr. Selbst aus ihren – oft selbst entworfenen - Outfits spricht eine große Lust auf künstlerische Entfaltung. Vergangenen Herbst erschien das erste Solo-Album "Skinhorse Playground". In den Songs, die zum Teil noch während der Katzenjammer-Euphorie entstanden, klingt persönliches an. Stilistisch versucht Sol Heilo, vertraute Elemente mit Neuem, Anderem zu kreuzen – und dabei stets ein gewisses Maß an Pop-Verbindlichkeit zu wahren. 36 ist die Norwegerin mittlerweile. Sie stammt aus einem hochmusikalischen Elternhaus. Schon als Kind zog es sie zur Musik. Die junge Solveig lernte Schlagzeug, und trommelte als Zwölfjährige unter anderem im Rahmen der Feierlichkeiten der Winterolympiade in Lillehammer. Mit Anfang 20 zog sie nach Oslo und schrieb sich an jenem Theater- und Musik-Institut ein, an dem schließlich die Idee zu Katzenjammer geboren wurde. Die Band blieb nicht ihr einziges Betätigungsfeld. Heilo hat mit einer Vielzahl norwegischer Künstlerinnen und Künstlern kollaboriert und

## 14. Woche 2018 **Bremen Zwei** (2. -8.4.2018)

sich auch in Disziplinen jenseits der Musik getummelt. Ihre erste Deutschlandtour als Solo-Act bestritt sie mit fünfköpfiger Band. Im Vorprogramm: der Hildesheimer Folkpunk-Songwriter Wood & Valley alias Lucas Bartusch.

### Sonntag, 8.4.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 06.05 Classical

Eine elegante Mischung aus Singer/Songwriter, Jazz und Swing, Chansons und Klassik.

#### 08.00 Der Sonntagmorgen

Der entspannte Start in den Sonntag - relaxed und hintergründig. Inspirierende Gespräche zu den großen Diskursthemen der Woche. Zwischen 10 und 11 Uhr: Reflexionen zu Glaubens- und Kirchenthemen.

#### 12.00 Bremen Zwei

Der Sonntagmittag zu einem Thema. Sorgfältig recherchiert, tief ausgeleuchtet und in vielen Formen präsentiert. Wir nehmen uns Zeit, jeden Sonntag ein neues Thema.

#### 14.00 Bremen Zwei

Der Sonntagnachmittag - eine intellektuelle und spannende Reise durch die Welt der Literatur und Kunst.

#### 18.00 Hörspiel

#### 19.00 Klassikwelt

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

#### 22.00 Klassikwelt in Concert

musicadia 2017

Harmony of the Spheres

Ein Konzert über Raum und Struktur für fünf Violen da Gamba und Elektronik

Werke u.a. von Palestrina, Bach, Cage, Pärt und Stockhausen

ORLANDOviols:

Hille Perl, Júlia Vetö, Marthe Perl, Claas Harders und Giso Grimm

Mitschnitt vom 5.11.2017 aus dem Sendesaal Bremen