

## 13. Woche 2018 Bremen Zwei (26.3. – 1.4.2018)

### Montag, 26.3.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

#### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

#### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

#### 21.00 ARDradiofeature

Türke in Deutschland  
Ein Feature über das making of der größten Minderheit von Sammy Khamis

Die türkische Gesellschaft ist tief gespalten, die Konflikte vom Bosphorus stehen vor der deutschen Haustüre. Auch Türken in Deutschland müssen sich, so scheint es, entscheiden zwischen "Loyalität" oder "Landesverrat". Und das nicht erst seit dem Putschversuch 2016 oder dem Verfassungsreferendum 2017.

Hierzulande hat jeder eine Meinung zur Türkei und zum "Türken", auch wenn die wenigsten einen intensiven Kontakt mit einer oder einem der rund drei Millionen Türkeistämmigen haben. Das Feature gibt einen Einblick in die "türkische Community" und bleibt dabei nicht vor den Türen türkischer Café-Häuser stehen. Vielmehr geht der Autor Sammy Khamis in Familien, die sich über Erdoğan zerstreiten, hört jungen deutsch-türkischen Nationalisten zu, die sich mit Kurden auf der Straße prügeln und zeigt, wie es sich so lebt

zwischen den Stühlen. Er fragt: Warum fühlen sich viele Deutsch-Türken nicht als vollwertige Mitglieder der Gesellschaft? Weshalb gibt vielen Türkeistämmigen die Ablehnung Deutschlands so viel Kraft? Und warum werden Worte wie "Leitkultur" und "Integration" zu Kampfbegriffen? Produktion: BR 2018

Redaktion: Ulrike Ebenbeck  
Sammy Khamis, Jahrgang 1986, arbeitet seit 2011 für diverse öffentlich-rechtliche Sender der ARD. Seit 2011 verfolgt Sammy Khamis die Umwälzungen im Nahen Osten und hat mehrfach aus der Türkei berichtet: Unter anderem über die Rolle der Fußball Ultras während der Gezi Proteste im Sommer 2013 u.a. dafür wurde er mit Journalistenpreisen ausgezeichnet. 2017 erhielt er den Kurt-Magnus-Preis für überdurchschnittlichen Hörfunkjournalismus. Sammy Khamis lebt in Köln.

#### 22.00 Soulkitchen

Treibende Rhythmen, aufregende Stimmen, satte Bläser – die ganze Welt des Soul.

### Dienstag, 27.3.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

#### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

#### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

#### 21.00 Bremen Zwei

Wo immer wir sind, lassen wir Sie mithören. Lesungen, Diskussionen, Slam-Poetry und viele andere spannende Veranstaltungen präsentiert Bremen Zwei als Aufzeichnung.

#### 22.00 Jazz Grooves

Die ganze Welt des Jazz. Blue Note, Big Band, Neuerscheinungen und bekannte Stars - und Tipps zum Konzertgeschehen in Bremen und der Region.

### Mittwoch, 28.3.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

#### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

#### 18.00 Bremen Zwei unterwegs

Kontroverse Themen brauchen Debatten. Wir bringen Menschen und Meinungen zusammen. In Bremen und in Niedersachsen. Live und vor Publikum.

#### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

#### 21.00 Podcast Lab

Vier verschiedene Podcasts werden an dieser Stelle wechselweise im Monat gesendet. Allen gemeinsam: Sie bieten spannende Diskussionsrunden und Gespräche über den Alltag in intellektuell anstrengenden Zeiten, über die Philosophie und die Literatur – eben die wichtigen Dinge des Lebens.

#### 22.00 Klassikwelt

## 13. Woche 2018 Bremen Zwei (26.3. – 1.4.2018)

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

### Donnerstag, 29.3.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

#### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

#### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

#### 21.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 22.00 Herzstücke

Songs, die ans Herz gehen und von Herzen kommen. Einmal im Monat: Das Lieblingsstück unserer Hörerinnen und Hörer aus dem Bremen-Zwei-Musiktester.

### Freitag, 30.3.2018

Karfreitag

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 06.00 Classical

Eine elegante Mischung aus Singer/Songwriter, Jazz und Swing, Chansons und Klassik.

#### 10.00 Gottesdienst

#### 11.00 Bremen Zwei

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 18.00 Feature

Das Licht der Welt über der Weser - Stationen der Reformation in Bremen

von Walter Weber und Michael Augustin

Im November Anno Domini 1522 kam der Augustinermönch Heinrich von Zütphen, ein Mitstreiter Martin Luthers, nach Bremen, um die neue Lehre des Wittenberger Reformators zu verbreiten. Fünf Jahre nach Luthers Thesenanschlag von 1517 legte er durch seine mitreißenden Predigten den Grundstein für den Siegeszug der Reformation in Bremen. Seine Widersacher um den düpierten Bremer Erzbischof rächten sich allerdings Jahre später auf grausamste Weise. Als Heinrich 1524 als Missionar nach Meldorf in Dithmarschen ging, wurde er von seinen Gegnern brutal ermordet. Martin Luther persönlich setzte ihm ein bewegendes Denkmal mit seiner Schrift "Historie von Bruder Heinrich von Zütphens Märtyrertode".

Michael Augustin und Walter Weber haben sich auf die Spuren Heinrich von Zütphens in Bremen begeben und gemeinsam mit Wilhelm Tacke, dem ehemaligen Pressechef der katholischen Kirche in Bremen, und Peter Ulrich, evangelischer Pastor am Bremer Sankt-Petri-Dom, die Schauplätze der Reformation aufgesucht.

Die fachkundige Begleitung übernahmen Konrad Elmshäuser, Leiter des Bremer Staatsarchivs, Martin Treu, Geschäftsführer der Martin-Luther-Gesellschaft in Wittenberg, und Jutta Müller, Direktorin des Dithmarscher Landesmuseums. Produktion: Radio Bremen 2017

#### 20.00 Klassikwelt in concert

Musikfest Bremen 2017

Johann Sebastiani

Matthäus-Passion

sowie Musik von Johann Rosenmüller, Giovanni Valentini und Matthias Weckmann

Boston Early Music Festival Chamber & Vocal Ensemble

Theorie und Leitung: Stephen Stubbs und Paul O'Dette

Mitschnitt vom 31.8.2017 aus dem Sendesaal Bremen

#### 22.00 Klassikwelt

Joseph Haydn

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze op. 51

Klenke-Quartett

Johann Sebastian Bach

Partita Nr. 6 e-moll BWV 830

Igor Levit, Klavier

### Sonnabend, 31.3.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 06.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 07.00 Der Samstagmorgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 11.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Netzthemen, urbanes Leben und Gartenkultur.

#### 14.00 Bremen Zwei

Trends der Kunst- und Kulturszene in Bremen, der Region und der Welt. Neues aus den Bereichen Film, Literatur und pointierte Gespräche mit Autorinnen und Autoren.

#### 18.00 Feature / Fundstücke

#### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

#### 22.00 Sounds in Concert

jazzahead! 2017 (VI): Tenors Of Kalma (Finnland), Boularès, Segal & Waits (TUN/F/USA), A Novel Of Anomaly (CH//Finnland), Karolina Strassmeyer & Drori Mondlak KLARO (A/USA)

Konzertmitschnitte vom 27. bis 29. April 2017 aus den Messehallen 7 und dem Kulturzentrum Schlachthof, Bremen

Die Zahlen sprechen für sich. Mehr Besucher, mehr Fachpublikum, mehr Aussteller – die Jazzahead! ist und bleibt eine Erfolgsgeschichte. Erneut kamen für sie auch zahllose Besucher aus dem Ausland in die Stadt. Einerseits ist die Jazzahead!, die in diesem Jahr zum 13. Male stattfinden wird, Dreh- und Angelpunkt für das Jazz-Business mit all seinen Facetten, von den Agenturen und Plattenfirmen über Festivalmacher und Clubbetreiber bis zu Verlagen und Instrumenten-Herstellern. Andererseits versammelt sich zur Messe eine Vielzahl kreativer Kräfte, um deren Wirken es letztlich geht. Im Mittelpunkt des Konzertgeschehens stehen Jahr für Jahr die sogenann-

## 13. Woche 2018 **Bremen Zwei** (26.3. – 1.4.2018)

ten Showcase-Konzerte. Die können ausgewählte Gruppen als Plattform nutzen, um neue Kontakte zu knüpfen und ein neues Publikum zu gewinnen. Neben einer "Overseas Night", der "German Jazz Expo" und der Reihe mit Gruppen des aktuellen Partnerlandes – 2017 war das Finnland, in diesem Jahr rückt Polen verstärkt in den Blickpunkt - gab es auch das besonders umfangreich besetzte "European Jazz Meeting". Unter anderem dabei: Die gemeinsame Gruppe der Saxophonistin Karolina Strassmeyer und des Schlagzeugers Drori Mondlak sowie das europäische "Allstar"-Quartett A Novel Of Anomaly mit Akkordeonmeister Luciano Biondini aus Italien, Vokalist Andreas Schaerer und Schlagzeuger Lucas Niggli aus der Schweiz und dem finnischen Gitarristen Kalle Kalima aus Berlin. Letzterer ist auch Mitglied des Trios Tenors Of Kalma um Saxophonist Jimi Tenor. Das international besetzte Terzett des tunesischen Saxophonisten und Klarinettenisten Yacine Boularès aus Frankreich präsentierte in Bremen die Suite "Abu Sadiya".

Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris

Leitung: Michel Plasson

Anschließend:

Daniil Trifonov spielt Klaviermusik von Frédéric Chopin

In unserem Nachbarland Frankreich gedenkt man in diesem Jahr gleich zweier berühmter Komponisten: Vor 100 Jahren starb Claude Debussy, und vor 200 Jahren, am 17. Juni 1818, wurde Charles Gounod geboren. Aus seinem Operschaffen haben sich vor allem zwei Literaturvertonungen bis heute gehalten: "Romeo et Juliette" nach Shakespeare und die Vertonung von Goethes "Faust" sind noch regelmäßig Gäste auf den Bühnen der Welt.

Am heutigen Ostersonntag wollen wir an den Komponisten erinnern. Anschließend werfen wir noch einen Blick auf das aktuelle Album des russischen Pianisten Daniil Trifonov: Chopin Evocations.

### Sonntag, 1.4.2018

Ostersonntag

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 06.00 Classical

Eine elegante Mischung aus Singer/Songwriter, Jazz und Swing, Chansons und Klassik.

#### 10.00 Gottesdienst

#### 11.00 Bremen Zwei

Der Sonntagmittag zu einem Thema. Sorgfältig recherchiert, tief ausgeleuchtet und in vielen Formen präsentiert. Wir nehmen uns Zeit, jeden Sonntag ein neues Thema.

#### 14.00 Bremen Zwei

Der Sonntagnachmittag - eine intellektuelle und spannende Reise durch die Welt der Literatur und Kunst.

#### 18.00 Erfahren, woher wir kommen

#### 20.00 Klassikwelt in Concert

Klassikwelt

Charles Gounod

Faust

Oper in fünf Akten

Faust: Richard Leech

Margarete: Cheryl Studer

Mephistopheles: José van Dam

Valentin: Thomas Hampson

Siebel: Martine Mahé

Marthe Schwerlein: Nadine Denize

Wagner: Marc Barrard

Choeurs du Théâtre National de l'Opéra de Paris

Choeur de l'Armée Française