

## 12. Woche 2018 Bremen Zwei (19. – 25.3.2018)

### Montag, 19.3.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

#### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

#### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

#### 21.00 Hörspiel

ARD Radio Tatort "Lange Schatten" Kriminalhörspiel von Madeleine Giese

Zum 25. Dienstjubiläum wird Hauptkommissar Michel Paquet von seinen Kollegen der Saarlouiser Mordkommission nicht nur mit Crémant und Kuchen überrascht, sondern im Verhörzimmer wartet auch noch Herr Brommer auf ihn. Wie vor 25 Jahren: Paquet, damals frischgebackener Kommissar, hatte sich in den Fall von Susanne Ahrens verbissen, die um ein Haar ihre Mutter Renate erschlagen hätte. Unfall, behauptete sie, Mord, vermutete Paquet. Und nun bringt ihm der alte Brommer die Nachricht, dass Renate Ahrens gestorben ist – und zwar durch die Hand ihrer Kinder, ist Brommer überzeugt. Dieses Déjà-Vu konfrontiert Hauptkommissar Paquet und seine Kollegin Amelie Gentner mit den Grenzen ihrer Polizei-Arbeit und der traumatischen Vergangenheit einer Familie.  
Mitwirkende: André Jung, Brigitte Urhausen u.a.

Regie: Matthias Koapohl

SR 2018

#### 22.00 Soulkitchen

Treibende Rhythmen, aufregende Stimmen, satte Bläser – die ganze Welt des Soul.

### Dienstag, 20.3.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

#### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

#### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

#### 21.00 Bremen Zwei

Wo immer wir sind, lassen wir Sie mithören. Lesungen, Diskussionen, Slam-Poetry und viele andere spannende Veranstaltungen präsentiert Bremen Zwei als Aufzeichnung.

#### 22.00 Jazz Grooves

Die ganze Welt des Jazz. Blue Note, Big Band, Neuerscheinungen und bekannte Stars - und Tipps zum Konzertgeschehen in Bremen und der Region.

### Mittwoch, 21.3.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

#### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

#### 18.00 Bremen Zwei unterwegs

Kontroverse Themen brauchen Debatten. Wir bringen Menschen und Meinungen zusammen. In Bremen und in Niedersachsen. Live und vor Publikum.

#### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

#### 21.00 Podcast Lab

Vier verschiedene Podcasts werden an dieser Stelle wechselweise im Monat gesendet. Allen gemeinsam: Sie bieten spannende Diskussionsrunden und Gespräche über den Alltag in intellektuell anstrengenden Zeiten, über die Philosophie und die Literatur – eben die wichtigen Dinge des Lebens.

#### 22.00 Klassikwelt

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

### Donnerstag, 22.3.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

## 12. Woche 2018 Bremen Zwei (19. – 25.3.2018)

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

### 21.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

### 22.00 Herzstücke

Songs, die ans Herz gehen und von Herzen kommen. Einmal im Monat: Das Lieblingsstück unserer Hörerinnen und Hörer aus dem Bremen-Zwei-Musiktester.

## Freitag, 23.3.2018

### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

### 13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

Darin 15:40 Uhr: Schabbat Schalom, von Landesrabbiner a. D. Joel Berger

### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

### 21.00 Tanzbar

Der Sprung ins Wochenende mit Elektroswing, tanzbarem Pop, kompatiblen Balkanpop und Klammerblues.

## Sonnabend, 24.3.2018

### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

### 06.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

### 07.00 Der Samstagmorgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

### 11.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Netzthemen, urbanes Leben und Gartenkultur.

### 14.00 Bremen Zwei

Trends der Kunst- und Kulturszene in Bremen, der Region und der Welt. Neues aus den Bereichen Film, Literatur und pointierte Gespräche mit Autorinnen und Autoren.

### 18.00 ARDradiofeature

Türke in Deutschland  
Ein Feature über das making of der größten Minderheit von Sammy Khamis  
Die türkische Gesellschaft ist tief gespalten, die Konflikte vom Bosphorus stehen vor der deutschen Haustüre. Auch Türken in Deutschland müssen sich, so scheint es, entscheiden zwischen "Loyalität" oder "Landesverrat". Und das nicht erst seit dem Putschversuch 2016 oder dem Verfassungsreferendum 2017.

Hierzulande hat jeder eine Meinung zur Türkei und zum "Türken", auch wenn die wenigsten einen intensiven Kontakt mit einer oder einem der rund drei Millionen Türkeistämmigen haben. Das Feature gibt einen Einblick in die "türkische Community" und bleibt dabei nicht vor den Türen türkischer Café-Häuser stehen. Vielmehr geht der Autor Sammy Khamis in Familien, die sich über Erdoğan zerstreiten, hört jungen deutsch-türkischen Nationalisten zu,

die sich mit Kurden auf der Straße prügeln und zeigt, wie es sich so lebt zwischen den Stühlen. Er fragt: Warum fühlen sich viele Deutschtürken nicht als vollwertige Mitglieder der Gesellschaft? Weshalb gibt vielen Türkeistämmigen die Ablehnung Deutschlands so viel Kraft? Und warum werden Worte wie "Leitkultur" und "Integration" zu Kampfbegriffen? Produktion: BR 2018

Redaktion: Ulrike Ebenbeck

Sammy Khamis, Jahrgang 1986, arbeitet seit 2011 für diverse öffentlich-rechtliche Sender der ARD. Seit 2011 verfolgt Sammy Khamis die Umwälzungen im Nahen Osten und hat mehrfach aus der Türkei berichtet: Unter anderem über die Rolle der Fußball Ultras während der Gezi Proteste im Sommer 2013 u.a. dafür wurde er mit Journalistenpreisen ausgezeichnet. 2017 erhielt er den Kurt-Magnus-Preis für überdurchschnittlichen Hörfunkjournalismus. Sammy Khamis lebt in Köln.

### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

### 22.00 Sounds in Concert

Anderson East (USA)

Konzertmitschnitte vom 28. Januar 2018 aus der Music Hall Worpswede  
Was für ein Song-Cocktail! Viel Soul nach klassischer Art, ein kräftiger Schuss Blues, dazu etwas Roots-Rock und eine Prise Country. Liest sich nicht nur betörend, sondern geht, wie Anderson East ihn darreicht, geradewegs ins Blut. "Encore" heißt sein jüngstes Album. Den Titel hat der Roots-Mann mit Bedacht gewählt. Jeder Song, so die Maxime, soll als Zugabe funktionieren können. Anderson East denkt nicht in Richtung Charts – er denkt an die Performance, an die Konzerte, wo er sich seit Jahren am ehesten zuhause fühlt. "Encore" ist das vierte Album seiner Karriere. Angefangen hatte Anderson East unter seinem bürgerlichen Namen Mike Anderson. Der Endzwanziger stammt aus einer höchst musikalischen und tief religiösen Familie in Athens, Alabama. In der Kirche wuchs er mit Gospelmusik auf. Klavier spielen brachte er sich selber bei – ein früher Held war Ben Folds. Nach dem College zog er in die Musikmetropole Nashville, begleitet Song-Künstler wie Holly Williams und jobbte als Tontechniker in Studios. Nebenher entstanden Songs. 2009 erschien das Album-Debüt von Mike Anderson. Nachdem der Name immer wieder zu Verwechslungen führte, wurde er zu Anderson East. Mit seiner exzellen-

## 12. Woche 2018 **Bremen Zwei** (19. – 25.3.2018)

ten Band war er nun erstmals auf eigener Tour in Europa.

### Sonntag, 25.3.2018

#### 00.00 **Die Nacht**

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 06.05 **Classical**

Eine elegante Mischung aus Singer/Songwriter, Jazz und Swing, Chansons und Klassik.

#### 08.00 **Der Sonntagmorgen**

Der entspannte Start in den Sonntag - relaxed und hintergründig. Inspirierende Gespräche zu den großen Diskursthemen der Woche. Zwischen 10 und 11 Uhr: Reflexionen zu Glaubens- und Kirchenthemen.

#### 12.00 **Bremen Zwei**

Der Sonntagmittag zu einem Thema. Sorgfältig recherchiert, tief ausgeleuchtet und in vielen Formen präsentiert. Wir nehmen uns Zeit, jeden Sonntag ein neues Thema.

#### 14.00 **Bremen Zwei**

Der Sonntagnachmittag - eine intellektuelle und spannende Reise durch die Welt der Literatur und Kunst.

#### 18.00 **Niederdeutsches Hörspiel**

Bishorst

von Gudrun Münster

Am Karfreitag des Jahres 1745 verschwand das holsteinische Dorf Bishorst für immer in der Nordsee. Über die Menschen, die bei dieser verheerenden "Stillfreedagsflood" ums Leben kamen, sind in der Chronik des Nachbardorfes Haselau noch heute einige spärliche Eintragungen zu finden.

Die Autorin hat daraus ein Spiel entwickelt, in dem es nicht allein um die Naturkatastrophe geht, sondern in dem sie auch ein Bild vom Alltagsleben in einem norddeutschen Dorf um die Mitte des 18. Jahrhunderts zeichnet.

Mitwirkende:

Walter Arthur Kreye Erzähler

Rolf Becker Pastor

Ruth Bunkenburg Frau Witten

Hans Rolf Radula Frerk Lagan

Elsbeth Kwintmeyer Frau Lagan

Hans-Jürgen Ott Schuster

Ursula Hinrichs seine Frau

In weiteren Rollen:

Michael Augustin, Frank Grupe, Hela Hinrichs, Bernd Wiegmann und Ingrid Waldau

Regie: Claus Boysen

Produktion Radio Bremen/NDR 1980

#### 19.00 **Klassikwelt**

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

#### 22.00 **Klassikwelt in Concert**

Musikfest Bremen 2017

Bernardo Pasquini

La sete di Christo

Francesca Aspromonte, Sopran

Leonardo Cortellazzi und Luca Cervoni, Tenor

Mauro Borgioni, Bariton

Concerto Romano

Leitung: Alessandro Quarta

Mitschnitt vom 25.8.2017 aus der Schlosskirche Varel