

10. Woche 2018 Bremen Zwei (5. – 11.3.2018)

Montag, 5.3.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Hörspiel

Alles Rumi

Hörspiel von Christine Wunnicke

Einer kann nicht schlafen. Der andere darf nicht. Ist es Radfahrerprinzip, wenn Schlaflose ihre Bettgenossen diskriminieren? Der, der nicht schlafen kann, schläft dauernd ein. Er träumt von Amerika, er träumt einen ewigen Facebook-Feed, er träumt mit Untertiteln, mit Zombies und David Bowie, medial vernichtet und postmodern versaut. Er träumt seinen Mann als seine Mutter und umgekehrt. Das ist schon eine Zumutung. Könnte man Träume zusammenschalten, multiplayermäßig, eine Art Urlaub für zwei? Das wäre schön und modern. Ob ein Gutenachtlied hätte? Eine postapokalyptische Sexmaschine? Eine Runde Tai Chi? Und warum steht eigentlich "Rumi" unter jedem Zitat? Ein Musical für Schlafgestörte, fast eine Liebesgeschichte.

Regie: Ulrich Lampen

Produktion: Radio Bremen 2018 / Ursendung

22.00 Soulkitchen

Treibende Rhythmen, aufregende Stimmen, satte Bläser – die ganze Welt des Soul.

Dienstag, 6.3.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Bremen Zwei

Wo immer wir sind, lassen wir Sie mithören. Lesungen, Diskussionen, Slam-Poetry und viele andere spannende Veranstaltungen präsentiert Bremen Zwei als Aufzeichnung.

22.00 Jazz Grooves

Die ganze Welt des Jazz. Blue Note, Big Band, Neuerscheinungen und bekannte Stars - und Tipps zum Konzertgeschehen in Bremen und der Region.

Mittwoch, 7.3.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig

und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

18.00 Bremen Zwei unterwegs

Kontroverse Themen brauchen Debatten. Wir bringen Menschen und Meinungen zusammen. In Bremen und in Niedersachsen. Live und vor Publikum.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Podcast Lab

Vier verschiedene Podcasts werden an dieser Stelle wechselweise im Monat gesendet. Allen gemeinsam: Sie bieten spannende Diskussionsrunden und Gespräche über den Alltag in intellektuell anstrengenden Zeiten, über die Philosophie und die Literatur – eben die wichtigen Dinge des Lebens.

22.00 Klassikwelt

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

Donnerstag, 8.3.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick

10. Woche 2018 Bremen Zwei (5. – 11.3.2018)

auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

22.00 Herzstücke

Songs, die ans Herz gehen und von Herzen kommen. Einmal im Monat: Das Lieblingsstück unserer Hörerinnen und Hörer aus dem Bremen-Zwei-Musiktester.

Freitag, 9.3.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Gesprächszeit

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

19.00 Sounds / Fredda

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

Ab 20 Uhr übertragen wir das Konzert mit "Fredda" live vom diesjährigen "Women in emotion"-Festival aus der Music Hall, Worpswede.

21.00 Tanzbar

Der Sprung ins Wochenende mit Elektroswing, tanzbarem Pop, kompatibelem Balkanpop und Klammerblues.

Sonnabend, 10.3.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

06.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

07.00 Der Samstagmorgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

11.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Netzthemen, urbanes Leben und Gartenkultur.

14.00 Bremen Zwei

Trends der Kunst- und Kulturszene in Bremen, der Region und der Welt. Neues aus den Bereichen Film, Literatur und pointierte Gespräche mit Autorinnen und Autoren.

18.00 Fundsachen

präsentiert von Michael Augustin
Thema: Poetry on the road
Zum 18. mal versammelten sich vom 7. bis 12. Juni 2017 internationale Dichterinnen und Dichter zu Bremens weltberühmtem Poesiefestival "Poetry on the Road", das Radio Bremen zusammen mit der hiesigen Hochschule veranstaltet. Fundsachensammler und Festivaldirektor Michael Augustin stellt in der heutigen Ausgabe einige der dichtenden Gäste aus dem vergangenen Jahr vor. Zu hören sind unter anderem Nobelpreiskandidat Adam Zagajewski aus Polen, Connie Palmen aus den Niederlanden, Charlotte van den Broeck aus Belgien, Roland Brival aus Frankreich, Orsolya Kalász aus Ungarn, Samar Gantang von der Insel Bali, Hinemoana Baker aus Neuseeland, Jens Nielsen aus der Schweiz und ihre deutschen Kolleginnen und Kollegen Reiner Kunze, Volker Braun, Ulrike Almut Sandig, Kirsten Fuchs, Bas Böttcher, Fritz Eckenga und das literarische Pop-Kollektiv FÖN. Für die erste Ju-

niwoche 2018 ist übrigens die 19. Ausgabe des Festivals geplant.

Produktion: Radio Bremen 2017

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

22.00 Sounds in Concert

Stoppok feat. Tess Wiley (D)
Konzertmitschnitt vom 6. Dezember 2017 aus dem Gustav-Heinemann-Bürgerhaus, Bremen

Alle Jahre wieder geht Stefan Stoppok, der deutsche Song'n'Roots-Mann, auf ausgedehnte Vorweihnachtsstournee. Üblicherweise reist er dann ohne Begleitung. Begonnen hatte Stoppok diese schöne Tradition aus dem Wunsch heraus, auch zwischen den Tourneen mit Band oder in anderen Besetzungen unterwegs zu sein. Außerdem bieten Solo-Abende ganz besondere Möglichkeiten. Zum einen haben Solo-Interpretationen von Songs meist eine ganz besondere Qualität. Zum anderen bieten solche Konzerte noch mehr Raum für Spontaneität und Improvisation, was dem Naturell des gestandenen Vollblut-Performers entgegen kommt. Doch vergangenen Herbst wich der gebürtige Hamburger, der nach prägenden Jahren im Herzen des Ruhrpotts und im idyllischen Oberbayern wieder am Rande der Elbmetropole lebt, vom bewährten Prinzip ab – auch das letztlich typisch Stoppok. Anlass: die Zusammenarbeit mit Kollegin Tess Wiley. Die gebürtige Texanerin, einst Mitglied der Band Sixpence None The Richer, lebt seit vielen Jahren in Deutschland. Eine Reihe eigener Alben hat sie über die Jahre veröffentlicht, die sie als großartige Sängerin, Songwriterin und exzellente Instrumentalistin ausweisen. Mit dem deutschen Songwriter-Original Stoppok versteht sie sich blendend. So entstand die Idee, das bewährte Vorweihnachtskonzept aufzubrechen. Was glänzend funktionierte, wie nicht zuletzt der Mitschnitt aus Bremen-Nord hören lässt.

Sonntag, 11.3.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

06.05 Classical

Eine elegante Mischung aus Singer/Songwriter, Jazz und Swing, Chansons und Klassik.

08.00 Der Sonntagmorgen

Der entspannte Start in den Sonntag – relaxed und hintergründig. Inspirierende Gespräche zu den großen

10. Woche 2018 **Bremen Zwei** (5. – 11.3.2018)

Diskursthemen der Woche. Zwischen 10 und 11 Uhr: Reflexionen zu Glaubens- und Kirchenthemen.

12.00 Bremen Zwei

Der Sonntagmittag zu einem Thema. Sorgfältig recherchiert, tief ausgeleuchtet und in vielen Formen präsentiert. Wir nehmen uns Zeit, jeden Sonntag ein neues Thema.

14.00 Bremen Zwei

Der Sonntagnachmittag - eine intellektuelle und spannende Reise durch die Welt der Literatur und Kunst.

18.00 Niederdeutsches Hörspiel

"De Fischer un sien Fro"

von Franz Fromme

Eigentlich könnten der Fischer Klaas Klasen und seine Frau Ilsebill glücklich sein, hat doch der gutherzige Klaas den verwunschenen Butt, den er gefangen hat, wieder freigelassen und dieser erfüllt ihnen als Dank nun ihre Wünsche. Wäre da nicht Ilsebills ewige Gier nach immer mehr Ruhm und Besitz.

Soweit stimmt das Stück noch mit dem ursprünglichen Märchen vom Fischer und seiner Frau von Philipp Otto Runge überein.

Doch warum taucht plötzlich der Amtmann auf, der Klaas Klasen zur Sprechstunde in das Rathaus vorlädt, und dem Ehepaar empört vorwirft, ohne Baugenehmigung ausgerechnet auf dieses Grundstück ein Schloss hin zu wünschen?

Mit:

Hans Rolf Radula - Fischer Klaas Klasen

Erika Rumsfeld - Ilsebill

Hajo Freitag - Hans Klasen

Ingrid Andersen - Magelone

Heinz Burmeister - Amtmann

u.v.a.

Regie: Erich Keddy

Produktion: Radio Bremen und NDR 1965

19.00 Klassikwelt

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

22.00 Klassikwelt in Concert

musicadia 2017

Le Grand Tour

mit Werken von François Couperin, Antoine Forqueray, Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann, Claude Debussy u. a.

Dorothee Oberlinger, Blockflöten

Vittorio Ghielmi, Viola da Gamba

Luca Pianca, Laute

Mitschnitt vom 4.11.2017 aus dem Sendesaal Bremen