

05. Woche Bremen Zwei (29.1. – 4.2.2018)

Montag, 29.1.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 ARDradiofeature

Die Drogenbarone von Mali
Ein Feature über Kriegstreiber und eine Friedensmission
Von Bettina Rühl

Die UN-Mission in Mali ist die gefährlichste der Welt. Deutschland beteiligt sich daran mit bis zu 1000 deutschen Soldaten. Trotz der internationalen Militärpräsenz und trotz eines Friedensabkommens hat sich die Sicherheitslage in den vergangenen fünf Jahren in Mali verschlechtert. Inzwischen leidet nicht mehr nur der Norden, sondern auch das Zentrum Malis unter islamistischer Gewalt. Das liegt unter anderem an Drogenschmugglerringen, die ihre illegale Ware auch nach Europa schaffen. Das Geld fließt in Waffen und finanziert zum Teil islamistische Gruppen, die wiederum gegen die internationale Militärpräsenz kämpfen. Bettina Rühl ist es gelungen Schmuggler zu treffen und hat erfahren, dass Frieden ihre Geschäfte behindern würde. In Chaos und Krieg florieren sie besser.

Solche Gruppen zu verfolgen, dafür hat die UN der Mission jedoch kein

Mandat erteilt. Kann eine UN-Mission erfolgreich sein, wenn sie nicht gegen Kriminelle und Terroristen vorgehen darf, die den Friedensprozess torpedieren?

Redaktion Dorothea Runge

Produktion WDR 2018

22.00 Soulkitchen

Treibende Rhythmen, aufregende Stimmen, satte Bläser – die ganze Welt des Soul.

Dienstag, 30.1.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Bremen Zwei

Wo immer wir sind, lassen wir Sie mithören. Lesungen, Diskussionen, Slam-Poetry und viele andere spannende Veranstaltungen präsentiert Bremen Zwei als Aufzeichnung.

22.00 Jazz Grooves

Die ganze Welt des Jazz. Blue Note, Big Band, Neuerscheinungen und bekannte Stars - und Tipps zum Konzertgeschehen in Bremen und der Region.

Mittwoch, 31.1.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

18.00 Bremen Zwei unterwegs

Kontroverse Themen brauchen Debatten. Wir bringen Menschen und Meinungen zusammen. In Bremen und in Niedersachsen. Live und vor Publikum.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Podcast Lab

Vier verschiedene Podcasts werden an dieser Stelle wechselweise im Monat gesendet. Allen gemeinsam: Sie bieten spannende Diskussionsrunden und Gespräche über den Alltag in intellektuell anstrengenden Zeiten, über die Philosophie und die Literatur – eben die wichtigen Dinge des Lebens.

22.00 Klassikwelt

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

Sonnabend, 3.2.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

06.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

07.00 Der Samstagmorgen

05. Woche Bremen Zwei (29.1. – 4.2.2018)

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

11.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Netzthemen, urbanes Leben und Gartenkultur.

14.00 Bremen Zwei

Trends der Kunst- und Kulturszene in Bremen, der Region und der Welt. Neues aus den Bereichen Film, Literatur und pointierte Gespräche mit Autorinnen und Autoren.

18.00 Feature

Draufhauen! Draufhauen! Nachsetzen!

Die Bremer Straßenbahnunruhen vor 50 Jahren

von Dele Michelers

Mit Beginn der großen Koalition 1966 wächst in der Schüler- und Studentenschaft die Kritik an den politischen Verhältnissen. Die Erhöhung der Bremer Straßenbahntarife zum 15. Januar 1968 ist willkommener Anlass, um gegen den Staat und seine Institutionen zu rebellieren. Die einwöchigen Demonstrationen, ihr massenhafter Zulauf und ihre Auswirkungen überraschen Senat und Bürgerschaft ebenso wie die initiierenden Schüler. Sieben Tage nachdem die Proteste begonnen hatten, verkündet Bürgermeister Hans Koschnick die teilweise Rücknahme der Tarifierhöhungen. Mit Hilfe von Zeitdokumenten, den Erinnerungen von Politikern, Passanten, Polizisten, Studenten, Lehrern, Journalisten und ehemaligen Schülern hat der Bremer Autor Detlef Michelers 1998 in seinem Feature jene turbulente Woche noch einmal Revue passieren lassen und zeigt darin, dass großen Zielen nicht immer große Taten folgen - oder wie es der Buchhändler Mario Bernabeo ausdrückt: "Wir waren die ersten, die nach den Straßenbahndemos geschlossen die Tanzschule verweigerten."

Radio Bremen 1998

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

22.00 Sounds in Concert

Jazzfest Berlin 2017 (II): Michael Wollny (D) / Steve Lehman & Sé-lébéyone (USA/Senegal)
Konzertmitschnitte vom 1. November 2017, Lido, Berlin und vom 3. November 2017, Haus der Berliner Festspiele

Drei Jahre lang war Richard Williams der künstlerische Leiter des Jazzfest Berlin. Der gestandene Journalist

aus London bescherte dem Festival auch in seinem letzten Amtsjahr ein Programm, das aufregende Aktualität vor dem Hintergrund einer großen Tradition präsentierte. Im Aufgebot gab es erneut viel zu entdecken. Die Auftakt-Abende fanden im Kreuzberger Lido statt – ein bewusster Schritt mitten hinein in eine andere Szene. Hauptspielort blieb allerdings das Haus der Berliner Festspiele im alten Westen der Metropole. Spezielle Club-Abende setzte Williams im A-Trane in Charlottenburg an. Im großen Saal des Festspiele-Hauses gab der deutsche Pianist Michael Wollny eines seiner seltenen Solokonzerte, die er über weite Strecken frei improvisiert. Im Lido, der Location in Kreuzberg, präsentierte Saxofonist Steve Lehman, schon im Vorjahr mit seiner Stammband in Berlin, das groovebetonte, kompositorisch höchst ambitionierte Crossover-Projekt Sélébéyone. Daran beteiligt: der New Yorker Rapper HPrizm alias High Priest sowie dessen auf Wolof rappender Kollege Gaston Bandimic aus dem Senegal.

Sonntag, 4.2.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

06.05 Classical

Eine elegante Mischung aus Singer/Songwriter, Jazz und Swing, Chansons und Klassik.

08.00 Der Sonntagmorgen

Der entspannte Start in den Sonntag - relaxed und hintergründig. Inspirierende Gespräche zu den großen Diskursthemen der Woche. Zwischen 10 und 11 Uhr: Reflexionen zu Glaubens- und Kirchenthemen.

12.00 Bremen Zwei mare Radio

Widerstand

Meutereien, Aufstände und Revolten, es geht diesmal rebellisch zu bei mare Radio. Von den Kieler Matrosen, die vor 100 Jahren das Ende des deutschen Kaiserreichs einleiteten, bis zur Meuterei auf der "Bounty", von Greenpeace-Aktionen auf hoher See bis zu Castros Landung auf Kuba mit der "Granma". Dazu revolutionäre Musik und das neueste Rezept von unserem Küchen-Revolutionär Captain Cook.

Am Mikrophon: Stefan Pulss

Redaktion: Mechthild Müser

Produktion Radio Bremen 2018

14.00 Bremen Zwei

Der Sonntagnachmittag - eine intellektuelle und spannende Reise durch die Welt der Literatur und Kunst.

18.00 Hörspiel

Schach

Hörspiel von Stefan Zweig

Ein als Schachspieler dilettierender Ich-Erzähler berichtet von seiner Begegnung mit dem Weltschachmeister Mirko Czentovic, den ein Millionär gegen Honorar zu einer Simultanpartie herausfordert. Der primitive und zugleich arrogante Czentovic beherrscht fast automatisch die kalte Logik des königlichen Spiels. Erst das beratende Eingreifen eines österreichischen Emigranten rettet gegen den eiskalt operierenden Weltmeister ein Remis. Dr. B. hatte sich, von der Gestapo inhaftiert, vor nervlicher Zermürbung und geistiger Aushöhlung bewahrt, indem er monatelang eine Sammlung von 150 Meisterpartien blind durchspielte und schließlich gegen sich selbst spielte. Diese Schizophrenie erzeugte bei ihm ein Nervenfieber, das schließlich zu seiner Entlassung führte. Nun spielt er erstmals wieder eine Partie gegen den Weltmeister. Nach einem ersten Sieg verfällt er bei der abverlangten Revanche wieder in jenes Nervenfieber, das damals seinen Zusammenbruch herbeigeführt hatte. Daraufhin entfernt sich Dr. B., um nie wieder ein Schachbrett zu berühren
Mitwirkende: Gert Westphal, Aenne Bruck, Rudolf Koch-Riehls u.a.
RB 1952

19.00 Klassikwelt

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

22.00 Klassikwelt in Concert

Musikfest Bremen 2017

Eine große Nachtmusik

Werke von Fazil Say, Sergej Rachmaninow, Franz Liszt, Astor Piazzolla, Philip Glass, Chick Corea und Pablo Ziegler

Ferhan & Ferzan Önder, Klavier

Mitschnitt vom 19.08.2017 aus dem Haus der Bürgerschaft in Bremen

Einer der Höhepunkte der letztjährigen "Großen Nachtmusik" beim Musikfest Bremen war der Auftritt des türkischen Klavierduos Ferhan und Ferzan Önder. Die beiden 1965 geborenen Zwillingsschwwestern stammen aus einer anatolischen Kleinstadt und haben sich in den letzten Jahrzehnten als eines der führenden Klavierduos der Welt etabliert. Nach ihrer Ausbildung in Ankara und Wien gewannen die Schwestern etliche Preise bei internationalen Wettbewerben und wurden schon 2002 mit einem Echo-Klassik ausgezeichnet. Beim Bremer Musikfest präsentierten Ferhan und Ferzan Önder ein breitgefächertes Programm mit Stücken von der Romantik bis zur Moderne. Auch ein Stück des türkischen Pia-

05. Woche **Bremen Zwei** (29.1. – 4.2.2018)

nisten und Komponisten Fazil Say war dabei. Mit ihrem prominenten Landsmann arbeiten die beiden Virtuosinnen schon seit Jahren zusammen und haben viele seiner Stücke uraufgeführt.