

## 04. Woche Bremen Zwei (22. – 28.1.2018)

### Montag, 22.1.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

#### 13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

#### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

#### 21.00 Feature

Kooplüüd, Koggen und Kontore  
Hansische Erkundungen

Feature von Holger Janssen

Wer heutzutage für sich in Anspruch nimmt, ein Hanseat zu sein, umgibt sich gewissermaßen automatisch mit einer Aura aus Ehrbarkeit, Lebensklugheit, Weltoffenheit und Solidität. Auch etliche hundert Jahre nach Ende des einst blühenden Städtebündnisses bemühen sich die Nachfahren der alten Pfeffersäcke darum, wenigsten ein klein wenig vom Glanze und Ruhm der Hanse für ihre heutigen Zwecke nutzen können. Doch die "Hanseatens aus Kalkül" sollten lieber vorsichtig sein, meint Feature-Autor Holger Janssen. Er hat im Zuge einer rasanten Kreuz- und Querfahrt durch die Geschichte des einstigen Global-Players höchst bedenkliche Entdeckungen gemacht, die so gar nichts zu tun haben mit der angeblich feinen hanseatisch-kaufmännischen Art. Brachiale Gewalt, Trickereien, Betrug, Mord- und Totschlag bis hin zum veritablen Seekrieg – die Vorgänger der Budenbrooks waren alles andere als

zimperlich und sittsam, wenn es um die Durchsetzung der eigenen Interessen ging.

Produktion: Radio Bremen 2018

#### 22.00 Soulkitchen

Treibende Rhythmen, aufregende Stimmen, satte Bläser – die ganze Welt des Soul.

### Dienstag, 23.1.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

#### 13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

#### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

#### 21.00 Bremen Zwei

Wo immer wir sind, lassen wir Sie mithören. Lesungen, Diskussionen, Slam-Poetry und viele andere spannende Veranstaltungen präsentiert Bremen Zwei als Aufzeichnung.

#### 22.00 Jazz Grooves

Die ganze Welt des Jazz. Blue Note, Big Band, Neuerscheinungen und bekannte Stars - und Tipps zum Konzertgeschehen in Bremen und der Region.

### Mittwoch, 24.1.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

#### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

#### 13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

#### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

#### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

#### 18.00 Bremen Zwei unterwegs

Kontroverse Themen brauchen Debatten. Wir bringen Menschen und Meinungen zusammen. In Bremen und in Niedersachsen. Live und vor Publikum.

#### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

#### 21.00 Podcast Lab

Vier verschiedene Podcasts werden an dieser Stelle wechselweise im Monat gesendet. Allen gemeinsam: Sie bieten spannende Diskussionsrunden und Gespräche über den Alltag in intellektuell anstrengenden Zeiten, über die Philosophie und die Literatur – eben die wichtigen Dinge des Lebens.

#### 22.00 Klassikwelt

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

### Donnerstag, 25.1.2018

#### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

#### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig

## 04. Woche Bremen Zwei (22. – 28.1.2018)

und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

### 13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

### 21.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

### 22.00 Herzstücke

Songs, die ans Herz gehen und von Herzen kommen. Einmal im Monat: Das Lieblingsstück unserer Hörerinnen und Hörer aus dem Bremen-Zwei-Musiktester.

## Freitag, 26.1.2018

### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

### 05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

### 06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

### 10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

### 13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

### 14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

### 16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

### 21.00 Tanzbar

Der Sprung ins Wochenende mit Elektroswing, tanzbarem Pop, kompatibelem Balkanpop und Klammerblues.

## Sonnabend, 27.1.2018

### 00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

### 06.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

### 07.00 Der Samstagmorgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

### 11.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Netzthemen, urbanes Leben und Gartenkultur.

### 14.00 Bremen Zwei

Trends der Kunst- und Kulturszene in Bremen, der Region und der Welt. Neues aus den Bereichen Film, Literatur und pointierte Gespräche mit Autorinnen und Autoren.

### 18.00 ARDradiofeature

Die Drogenbarone von Mali  
Ein Feature über Kriegstreiber und eine Friedensmission

Von Bettina Rühl

Die UN-Mission in Mali ist die gefährlichste der Welt. Deutschland beteiligt sich daran mit bis zu 1000 deutschen Soldaten. Trotz der internationalen Militärpräsenz und trotz eines Friedensabkommens hat sich die Sicherheitslage in den vergangenen fünf Jahren in Mali verschlechtert. Inzwischen leidet nicht mehr nur der Norden, sondern auch das Zentrum Malis unter islamistischer Gewalt. Das liegt unter anderem an Drogenschmugglerringen, die ihre illegale Ware auch nach Europa schaffen. Das Geld fließt in Waffen und finanziert zum Teil islamistische Gruppen, die wiederum gegen die internationale Militärpräsenz kämpfen. Bettina Rühl ist es gelungen Schmuggler zu treffen und hat erfahren, dass Frieden ihre Geschäfte behindern würde. In Chaos und Krieg florieren sie besser.

Solche Gruppen zu verfolgen, dafür hat die UN der Mission jedoch kein Mandat erteilt. Kann eine UN-Mission erfolgreich sein, wenn sie nicht gegen Kriminelle und Terroristen vorgehen darf, die den Friedensprozess torpedieren?

Redaktion Dorothea Runge  
Produktion WDR 2018

### 19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

### 22.00 Sounds in Concert

Allison Miller's Boom Tic Boom (USA)

Konzertmitschnitt vom 10. November 2017, KITO, Bremen

Der Name ihrer Band macht sofort klar, welches Instrument sie spielt: Schlagzeug natürlich. Boom! – Tic! – Boom! Bei Allison Miller wird das zum schwingenden Groove. Dabei beherrscht die Drummerin das komplette Spektrum an Dynamik, Farben und Feinheiten – stilübergreifend. Boom Tic Boom ist ihr Jazz-Sextett, prominent besetzt mit Cracks der aktuellen US-Szene. Die Stücke, die sie schreibt, entsprechen allerdings nicht den Konventionen herkömmlicher Schubladen. Abenteuerlustig mischt Miller, was die Fantasie hergibt. Ihre Palette: eine Instrumentierung mit Klarinette, Klavier, Geige, Kornett, Bass und Schlagwerk. Die klingenden Namen der Mitspielerinnen und Mitspieler sprechen für sich: Ben Goldberg, Myra Melford, Charles Burnham, Kirk Knuffke und Thommy Andersson. Boom Tic Boom hatte vor Jahren als Trio begonnen. Zu dem Zeitpunkt war die Schlagzeugerin, die aus der Gegend von Washington, D.C., stammt und schon lange in New York lebt, vor allem Sidefrau. Und das nicht nur in Sachen Jazz, ihrer ursprünglichen Leidenschaft. Jahrelang spielte sie zum Beispiel in den Gruppen von Ani DiFranco und Natalie Merchant, den großartigen Singer-Songwriterinnen. Lange schon jongliert Allison Miller zwischen diesen Engagements und ihrer Karriere als immer gefragtere Bandleaderin, die mehr und mehr Wert legt auf Komposition und Arrangement. Im Vegesacker KITO bestritt die Gruppe eines von nur zwei Deutschlandkonzerten im Zuge einer Europatournee.

## 04. Woche **Bremen Zwei** (22. – 28.1.2018)

### Sonntag, 28.1.2018

#### 00.00 **Die Nacht**

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

#### 06.05 **Classical**

Eine elegante Mischung aus Singer/Songwriter, Jazz und Swing, Chansons und Klassik.

#### 08.00 **Der Sonntagmorgen**

Der entspannte Start in den Sonntag – relaxed und hintergründig. Inspirierende Gespräche zu den großen Diskursthemen der Woche. Zwischen 10 und 11 Uhr: Reflexionen zu Glaubens- und Kirchenthemen.

#### 12.00 **Bremen Zwei**

Der Sonntagmittag zu einem Thema. Sorgfältig recherchiert, tief ausgeleuchtet und in vielen Formen präsentiert. Wir nehmen uns Zeit, jeden Sonntag ein neues Thema.

#### 14.00 **Bremen Zwei**

Der Sonntagnachmittag – eine intellektuelle und spannende Reise durch die Welt der Literatur und Kunst.

#### 18.00 **Niederdeutsches Hörspiel**

Op'n Hund Kamen

Niederdeutsches Hörspiel von Peter Bendixen

Thies Rademacher ist fast 70 Jahre alt. Nach einem langen Berufsleben als Gärtner wurde er vorzeitig in den Ruhestand geschickt, hatte dann aber das Glück, als "Opticker" in einem städtischen Park gerade genug nebenher zu verdienen, dass er sich einen Hund leisten konnte.

Sein Hund Sokrates ist seitdem sein beinahe einziger Gesprächspartner. Als Thies' Nebentätigkeit unerwartet ein Ende hat, scheint es nur noch eine Perspektive zu geben: Er muss sich von dem Tier trennen und selbst für den Rest seiner Tage in ein Seniorenheim. Doch Thies verfolgt einen Plan...

Mit:

Rolf Nagel Thies Rademacher

Jasper Vogt Rudi, Chef von Thies

Ursula Hinrichs Trine, Schwiegermutter

Meike Meiners Suse, Tochter

Regie: Wolf Rathjen

Regieassistent: Almuth Bock

Produktion Radio Bremen/NDR 1996

Peter Bendixen, geboren 1933 in Bad Bramstedt, war Wirtschafts- und Kulturwissenschaftler und lehrte u.a. an der Hamburger Universität für Wirtschaft und Politik. Neben zahlreichen Publikationen aus dem Bereich der Ökonomie schrieb der Musikliebhaber in den 90er Jahren auch etliche Niederdeutsche Hörspiele. Peter Bendixen starb 2014 in Wien.

#### 19.00 **Klassikwelt**

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieor-

chester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

#### 22.00 **Klassikwelt in Concert**

musicadia 2017

Concerto di Viole et per Voce

Werke von John Dowland, William Byrd, Henry Purcell, Claudio Merula, Giovanni Legrenzi u. a.

Bremer Barock Consort der HfK Bremen

Johanna Bookmeyer, Sopran

Leitung: Hille Perl

Mitschnitt vom 3.11.2017 aus dem Sendesaal Bremen