

02. Woche Bremen Zwei (8. – 14.1.2018)

Montag, 8.1.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Hörspiel

Der Brief an Winston Smith
Hörspiel von Ronald Steckel

Im Mai des Jahres 2013, einen Monat vor den folgenreichen Veröffentlichungen des Whistleblowers Edward Snowden, schreibt ein Berliner Autor einen Brief in eine imaginäre, alpträumhafte Welt, die nur auf dem Papier existiert. Der Adressat des Briefes ist der 1945 - im gleichen Jahr wie der Briefschreiber - geborene Winston Smith, der tragische Held aus George Orwells berühmtem Roman 1984 - der Dystopie eines totalitären Staates, in dem jeder einzelne Mensch, der nicht zur Proles genannten Unterschicht gehört, von einem unbarmherzigen Kontrollsystem überwacht wird. In seinem Brief versucht der Autor darzustellen, wie - und ob - sich die reale Welt der Gegenwart von der alpträumhaften Überwachungswelt von 1984 unterscheidet.

Mitwirkende: Ronald Steckel und Max Hopp (2014)

22.00 Soulkitchen

Treibende Rhythmen, aufregende Stimmen, satte Bläser – die ganze Welt des Soul.

Dienstag, 9.1.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Bremen Zwei

Wo immer wir sind, lassen wir Sie mithören. Lesungen, Diskussionen, Slam-Poetry und viele andere spannende Veranstaltungen präsentiert Bremen Zwei als Aufzeichnung.

22.00 Jazz Grooves

Die ganze Welt des Jazz. Blue Note, Big Band, Neuerscheinungen und bekannte Stars - und Tipps zum Konzertgeschehen in Bremen und der Region.

Mittwoch, 10.1.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig

und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

18.00 Bremen Zwei unterwegs

Kontroverse Themen brauchen Debatten. Wir bringen Menschen und Meinungen zusammen. In Bremen und in Niedersachsen. Live und vor Publikum.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Podcast Lab

Vier verschiedene Podcasts werden an dieser Stelle wechselweise im Monat gesendet. Allen gemeinsam: Sie bieten spannende Diskussionsrunden und Gespräche über den Alltag in intellektuell anstrengenden Zeiten, über die Philosophie und die Literatur – eben die wichtigen Dinge des Lebens.

22.00 Klassikwelt

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

Donnerstag, 11.1.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick

02. Woche Bremen Zwei (8. – 14.1.2018)

auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

22.00 Herzstücke

Songs, die ans Herz gehen und von Herzen kommen. Einmal im Monat: Das Lieblingsstück unserer Hörerinnen und Hörer aus dem Bremen-Zwei-Musiktester.

Freitag, 12.1.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Tanzbar

Der Sprung ins Wochenende mit Elektroswing, tanzbarem Pop, compatiblen Balkanpop und Klammerblues.

Sonnabend, 13.1.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

06.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

07.00 Der Samstagmorgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

11.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Netzthemen, urbanes Leben und Gartenkultur.

14.00 Bremen Zwei

Trends der Kunst- und Kulturszene in Bremen, der Region und der Welt. Neues aus den Bereichen Film, Literatur und pointierte Gespräche mit Autorinnen und Autoren.

18.00 Fundsachen

präsentiert von Michael Augustin

Thema: Kinder und Narren

Kinder und Narren, so heißt es, sprechen die Wahrheit. In der heutigen Ausgabe der Fundsachen kommen Autorinnen und Autoren zu Wort, die sich ein gerüttelt Maß an Kindlichkeit bewahrt haben, ohne dabei kindisch zu sein oder sich gar bei ihren kleinen Lesern anzubiedern. Letzteres kommt leider immer wieder vor, wenn erwachsene Schreibkundige sich angestrengt bemühen, den Ton ihrer durchaus hellhörigen und kritischen Lütten Kundschaft zu treffen. Vorleseerprobte Eltern können ein Lied davon singen, wie schnell die jungen Zuhörenden die Geduld verlieren, wenn ein Autor es nicht schafft, auf Augenhöhe zu kommunizieren. Fundsachensammler Michael Augustin lässt diesmal eine ganze Reihe von Dichtern, Dichterinnen und Liedermachern zu Wort kommen, die es auf ihre ganz eigene Art und Weise geschafft haben, die angeblich so scharf getrennten Welten von Groß und Klein zusammenzubringen. Einer von Ihnen ist Paul Maar, der als Gast auf dem Bremer Festival "Poetry on the Road" sein rund 800 Köp-

fe zählendes "erwachsenes" Publikum im prallgefüllten Bremer Theater mit herrlichsten Kindergedichten überraschte und begeisterte. Ein anderer ist der Schweizer Franz Hohler, und natürlich werden auch Ernst Jandl und Mascha Kaléko nicht fehlen, um nur einige wenige Namen zu nennen.

Produktion Radio Bremen 2014

19.00 ARD Radio Tatort – Sondersendung zum 10. Jahrestag

Der Radio Tatort – Über seine Macher, sein Publikum

Gespräch mit Torsten Körner

Als Juror des Grimme-Preises und freiberuflicher Fernsehkritiker hat sich Torsten Körner einen Namen gemacht als Branchenkenner von TV-Filmen und- Serien. Das Hörspiel kennt er als langjähriger Kritiker wie als Autor. 2014 hat er die ARD Reihe "Radio Tatort" mit kritischem Blick unter die Lupe genommen und ca. 50 Produktionen gehört (www.radiotatort.ard.de).

Torsten Körner beleuchtet die dramaturgischen und ästhetischen Eigenheiten dieser Reihe und fragt nach dem Potential zur Weiterentwicklung der originären Erzählweisen des Hörspiels auch im Krimi. Wie radikal dürfen Gewaltzugänge und Darstellungen von Gesellschaftsverhältnissen sein? Was ist dem Publikum an Beunruhigung zuzumuten, wie hoch ist die Bereitschaft der Macher für Unkonventionelles? Anleihen für einen produktiven Vergleich bieten ihm erfolgreiche amerikanische TV-Serien, in denen die Ermittler und Helden "keine konsensgedrosselten Anwälte der bestehenden Ordnung" sind, sondern "ambivalente Konsensaufbrecher". Radio Bremen 2014

im Anschluss:

Paradise City

Der zehnte Jahrestag der ARD-Kooperation Radio Tatort wird mit einer zweistündigen Sondersendung gefeiert. Und mit einem Großeinsatz aller Teams: Die "Task Force Hamm" bittet um Mithilfe – zwei Kilo Heroin sind verschwunden, vermutlich an Bord eines Kanalschiffs irgendwo zwischen Hamburg, München, Saarbrücken oder Berlin. Das Heroin ist eine Altlast aus dem Fall "Malina". Lenz hatte es zwischenzeitlich privat "sichergestellt". Jetzt muss es weg, bevor peinliche Fragen kommen. Im Datteln-Hamm-Kanal sollte das Zeug eigentlich problemlos verschwinden, eine kleine Unachtsamkeit verhindert aber dieses einfache Unterfangen. Dumm gelaufen. Nun ist man auf die Kooperation aller befreundeten und weniger befreundeten Teams ange-

02. Woche Bremen Zwei (8. – 14.1.2018)

wiesen. Häme und Spott sind programmiert. Derweil fährt Georg Latotzke mit seiner neuen Super-schleuder in Richtung Bayern. Er hat nach dem letzten Einsatz der "Task Force Hamm" wieder einmal ein PS-starkes Fahrzeug "übernommen", den BMW von Leude Hansmann. Einer muss sich ja kümmern, wenn solche Prachtfahrzeuge den Besitzer verlieren. Der E34M braucht allerdings sechs neue Zylinder. Die gibt es bei einem fähigen Schrauber in Bayern. Nur Scholz scheint zu wissen, dass Latotzkes Bruder Mike dort irgendwo im Knast sitzt. Mitwirkende: Uwe Ochsenknecht, Sönke Möhring u.a.
Produktion: WDR 2018.

22.00 Sounds in Concert

Jade Jackson & Band (USA)
Konzertmitschnitt vom 11. November 2017, KITO, Bremen
Countryrock ist wieder ein Thema – Dank toller Newcomer wie Jade Jackson. "Gilded" heißt ihr Debütalbum, in diesem Jahr veröffentlicht auf dem angesehenen US-Label Anti-Records (Wilco, Tom Waits, Neko Case, Glen Hansard und anderen). Die Produktion übernahm ein gestandener Held alternativen Musikschaaffens: Mike Ness. Dessen Punk/Roots-Band Social Distortion gehört zu den ewigen Favoriten der Kalifornierin. Andererseits liebt sie das Werk von Lucinda Williams, Johnny Cash und Hank Williams. Beides spürt man auf "Gilded". Die Songs klingen dringlich und authentisch, ob Uptempo-Stück oder hingebungsvolle Ballade. Viele sind autobiographisch durchwirkt. Gleich zum Einstieg zitiert Jade Jackson ein wichtiges Lebensmotto, dass sie von ihrem Vater übernommen hat: "Lass dir nichts gefallen, von Niemandem". Aus Text, Stimme und Gesang spricht eine verblüffende Reife. Jade Jackson war aufgewachsen mit der Musik, die ihr Vater liebt, von Cash und Williams bis zu The Smiths und The Cure. Als Teenager jobbte sie im Restaurant ihrer Eltern in Santa Margarita, einem Örtchen in Zentralkalifornien. Nebenbei lernte sie Gitarre – aus Langeweile, wie sie sagt. Musik wurde ein wichtiger Fluchtpunkt für das eher schüchterne Mädchen. Geschichten erzählt hatte sie schon immer gerne. Und sie liebt Gedichte. Es folgten erste bescheidene Auftritte, eine Band, eine formale Musikausbildung. Und schließlich brachte sie ein Zufall zusammen mit Mike Ness. Vergangenen Herbst waren Jade Jackson und Band erstmals auf Europatournee.
Moderation: Wolfgang Rumpf

Sonntag, 14.1.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

06.05 Classical

Eine elegante Mischung aus Singer/Songwriter, Jazz und Swing, Chansons und Klassik.

08.00 Der Sonntagmorgen

Der entspannte Start in den Sonntag - relaxed und hintergründig. Inspirierende Gespräche zu den großen Diskursthemen der Woche. Zwischen 10 und 11 Uhr: Reflexionen zu Glaubens- und Kirchenthemen.

12.00 Bremen Zwei

Der Sonntagmittag zu einem Thema. Sorgfältig recherchiert, tief ausgeleuchtet und in vielen Formen präsentiert. Wir nehmen uns Zeit, jeden Sonntag ein neues Thema.

14.00 Bremen Zwei

Der Sonntagnachmittag - eine intellektuelle und spannende Reise durch die Welt der Literatur und Kunst.

18.00 Ndt. Hörspiel

Hungern un freten
Niederdeutsches Hörspiel von Hans-Hinrich Kahrs
Cindy ist eine tolle Turnerin. Sie ist diszipliniert und kann sich zusammenreißen. Sie will schlank sein, denn dick ist hässlich, und Dicke sind Versager.
Leider findet Cindy sich mit 49 Kilo immer noch unerträglich fett. Wenn sie einfach noch weniger isst und immer noch weniger, dann kommt sie vielleicht auf 40 Kilo, und dann wird sie schön, glücklich und erfolgreich sein. Realistisch zeichnet das Hörspiel die Leidensgeschichte einer essgestörten jungen Frau nach.
Mit: Sonja Stein, Till Huster, Beate Kiupel, Axel Stoßberg, Peter Kaempfe, Sandra Keck, Hedi Kriegeskotte u.v.a.
Musik: Kai Leinweber
Technik: Birgit Gall
Toning.: Jutta Liedemitt
Regieassistent: Eva Garthe
Regie: Ilka Bartels
Produktion Radio Bremen/NDR 2009
Der Autor, Hans-Hinrich Kahrs, geboren 1956, studierte Lehramt in Kiel, Göttingen und Kopenhagen. Er ist Gymnasiallehrer in Hemmoor, arbeitete aber auch in der Drogentherapie, Frühförderung der Lebenshilfe und in der Aussiedlerbetreuung und kümmert sich ehrenamtlich um plattdeutsche Belange im Landschaftsverband Stade. "Hungern un Freten" ist sein achttes Hörspiel.

19.00 Klassikwelt

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick

auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

22.00 Klassikwelt in Concert

musicadia 2017
Das Goldene Zeitalter der Gambe am Hofe Louis XIV und XV mit Werken von Marain Marais, François Couperin und Antoine Forqueray
Paolo Pandolfo Group:
Paolo Pandolfo, Basse de Viole und Leitung
Amélie Chemin, Basse de Viole
Thomas C. Boysen, Theorbe und Barockgitarre
Markus Hünninger, Cembalo
Mitschnitt vom 2.11.2017 aus dem Sendesaal Bremen