

01. Woche 2018 Bremen Zwei (1. – 7.1.2018)

Montag, 1.1.2018

Neujahr

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

18.00 Bremen Zwei Niederdeutsches Hörspiel

Janssen sien wahre Geschichten: De lange Reis na Huus

Groteske von Holger Janssen

Wie war das eigentlich wirklich, als Odysseus auszog, um große Taten zu bestehen? Der Chronist und sein Schreiber wissen natürlich genau, dass Odysseus seine berühmten Abenteuer nur als Ausrede für seine Frau ersann, weil er ein bisschen verspätet vom "Zigarettenholen" zurückkam.

Der Autor Holger Janssen beleuchtet europäisches Kulturgut von ungewöhnlicher Seite und tritt dabei große Teile unserer Schulweisheit mit Bedacht und Genuss in die Tonne. Mit:

Wilfried Dziallas Chronist

Rolf Petersen Schreiber

Oskar Ketelhut Odysseus

Tanja Rübcke Nausikaa, Kirke, Scylla und Penelope

Peter Kaempfe Polyphem, Hermes, Antinoos und Musikant Theo Dorakis
Musik: Jan Christoph

Ton & Technik: Klaus Schumann

Regieassistentz: Ilka Bartels

Regie: Hans Helge Ott

Produktion: Radio Bremen und NDR 2012

Der Autor, Holger Janssen, aus Mönkeberg an der Kieler Förde ist freiberuflicher Hörfunkjournalist seit Mitte der 1970er-Jahre und seitdem u.a. für den NDR und Radio Bremen tätig als niederdeutscher Moderator, Rezitator und Autor.

19.00 Bremen Zwei

20.00 Klassikwelt

Jean-Baptiste Lully

Psyché

Tragédie en musique in einem Prolog und fünf Akten

Carolyn Sampson, Karina Gauvin

und Amanda Forsythe, Sopran

Aaron Sheehan und Colin Balzer, Tenor

Mireille Lebel, Mezzosopran

u.a.

Boston Early Music Festival Chorus
Boston Early Music Festival Orchestra

Leitung: Paul O'Dette und Stephen Stubbs

Jean-Baptiste Lullys Oper "Psyché"

trägt eigentlich die Bezeichnung

"Tragédie en musique" – jedenfalls

in der hier vorliegenden Endfassung

von 1678. Bereits sieben Jahre vorher

war "Psyché" das erste Mal am

Hofe von Versailles aufgeführt worden,

als Ergebnis einer Zusammenarbeit

von Lully und dem berühmten

Molière. Und als "pièce à grande

spectacle", in der es sich vor allem

um einen Höhepunkt des Maschinen-

theaters handeln sollte. Ludwig

der XIV. hatte sich für dieses Sujet

entschieden, wohl nicht zuletzt des-

wegen, weil er in der Psyché das

Ebenbild seiner Maitresse Madame

de Montespan entdeckte – eine sehr

wichtige Frau bei Hofe, als Symbol

für Witz und Sinnesfreuden.

Die von Radio Bremen gemeinsam

mit dem Label cpo produzierte Ge-

samtaufnahme der Oper "Psyché"

von Jean-Baptiste Lully ist im Jahr

2009 als eine der besten fünf

Opernaufnahmen des Jahres für den

Grammy nominiert worden.

Am Mikrophon: Wolfgang Stapelfeldt

Dienstag, 2.1.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Bremen Zwei

Wo immer wir sind, lassen wir Sie mithören. Lesungen, Diskussionen, Slam-Poetry und viele andere spannende Veranstaltungen präsentiert Bremen Zwei als Aufzeichnung.

22.00 Jazz Grooves

Die ganze Welt des Jazz. Blue Note, Big Band, Neuerscheinungen und bekannte Stars - und Tipps zum Konzertgeschehen in Bremen und der Region.

Mittwoch, 3.1.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen

01. Woche 2018 Bremen Zwei (1. – 7.1.2018)

aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

18.00 Bremen Zwei unterwegs

Kontroverse Themen brauchen Debatten. Wir bringen Menschen und Meinungen zusammen. In Bremen und in Niedersachsen. Live und vor Publikum.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Podcast Lab

Vier verschiedene Podcasts werden an dieser Stelle wechselweise im Monat gesendet. Allen gemeinsam: Sie bieten spannende Diskussionsrunden und Gespräche über den Alltag in intellektuell anstrengenden Zeiten, über die Philosophie und die Literatur – eben die wichtigen Dinge des Lebens.

22.00 Klassikwelt

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

Donnerstag, 4.1.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

22.00 Herzstücke

Songs, die ans Herz gehen und von Herzen kommen. Einmal im Monat: Das Lieblingsstück unserer Hörerinnen und Hörer aus dem Bremen-Zwei-Musiktester.

Freitag, 5.1.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Tanzbar

Der Sprung ins Wochenende mit Elektroswing, tanzbarem Pop, kompatibelem Balkanpop und Klammerblues.

Sonnabend, 6.1.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

06.55 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

07.00 Der Samstagmorgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

11.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Netzthemen, urbanes Leben und Gartenkultur.

14.00 Bremen Zwei

Trends der Kunst- und Kulturszene in Bremen, der Region und der Welt. Neues aus den Bereichen Film, Literatur und pointierte Gespräche mit Autorinnen und Autoren.

18.00 Feature

Die Wilhelm-Busch-Route
Auf den Spuren eines bekannten Unbekannten

Feature von Walter Weber

Im Frühsommer 2017 unternahm der Fotograf Gerhard Kromschröder und der Schriftsteller Gerhard Henschel für ein gemeinsames Buchprojekt eine Fußreise der ganz besonderen Art. Vierzehn Tage lang wanderten sie auf den Spuren von Wilhelm Busch (1832-1908) in Niedersachsen: vom Geburtsort Wiedensahl im Schaumburger Land über Hameln an der Weser bis zu seinem letzten Wohnort Mechtshausen am Harz.

Feature-Autor Walter Weber hat sich während der Tour mehrmals zu den beiden Wanderern gesellt und sich auf Spurensuche nach einem "bekannten Unbekannten" begeben. Denn Wilhelm Busch, den genialen Zeichner und Dichter von Bilder-geschichten, kennt jeder. Weit weniger bekannt ist sein Leben, das sich größtenteils in der niedersächsischen Provinz abgespielt hat. Und dort, in der Landschaft von Wilhelm Busch, rückt uns der große Humorist und Weltverächter ganz nahe.

Produktion: Radio Bremen 2018

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

22.00 Sounds in Concert

Tobias Hoffmann Trio (D)
Konzertmitschnitt vom 20. Oktober 2017, Wilhelm 13, Oldenburg
Dass er einer der brilliantesten Jazzgitarristen Deutschlands ist, hat Tobias Hoffmann inzwischen schriftlich – in mehrfacher Ausfertigung. 2015 erhielt er den ECHO Jazz, im folgenden Jahr kam ein WDR Jazzpreis dazu. Schon Jahre früher gab's den Jazzpreis der Stadt Köln. Selbst das Reclam Jazzlexikon rühmt ihn entsprechend. Jede Menge "offizielle" Anerkennung für den gebürtigen Remscheider, der in Köln lebt. Nicht

01. Woche 2018 Bremen Zwei (1. – 7.1.2018)

ganz selbstverständlich, gehört Hoffmann doch keineswegs zu den stilistisch berechenbaren Puristen. Ganz im Gegenteil. Allein der Titel des jüngsten Wurfes seiner Stamm-Band sagt Einiges. "Blues, Ballads & Britney" heißt das Album seines Trios. Auf dem Programm stehen Bearbeitungen von Stücken aus dem Oeuvre von Duke Ellington, Burt Bacharach, Willie Dixon, Thelonious Monk, Chris Isaak und ... genau, Britney Spears. Was das Tobias Hoffmann Trio mit diesen Stücken macht, kündigte bereits der Titel des vorherigen Werkes an: "11 Famous Songs Tenderly Messed Up". Liebevoll durch den Wolf drehen, könnte man lässig sagen. Tatsächlich spürt man jederzeit die emotionale Verbundenheit. Hoffmann nimmt die Stücke nicht einfach als Basis für gitaristische Funkenschläge. Er taucht tief ein in die Atmosphäre, sucht sich in enger Verzahnung mit den Kollegen einen eigenen Weg durch deren Kosmos. Ein lustvoller Grenzgänger mit großem Herzen und jeder Menge Seele.

Sonntag, 7.1.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

06.05 Classical

Eine elegante Mischung aus Singer/Songwriter, Jazz und Swing, Chansons und Klassik.

08.00 Der Sonntagmorgen

Der entspannte Start in den Sonntag - relaxed und hintergründig. Inspirierende Gespräche zu den großen Diskursthemen der Woche. Zwischen 10 und 11 Uhr: Reflexionen zu Glaubens- und Kirchenthemen.

12.00 Bremen Zwei

Der Sonntagmittag zu einem Thema. Sorgfältig recherchiert, tief ausgeleuchtet und in vielen Formen präsentiert. Wir nehmen uns Zeit, jeden Sonntag ein neues Thema.

14.00 Bremen Zwei

Der Sonntagnachmittag - eine intellektuelle und spannende Reise durch die Welt der Literatur und Kunst.

18.00 Hörspiel

Die Liebe sucht ein Zimmer
Hörspiel nach der gleichnamigen Komödie von Jerzy Jurandot.
Bearbeitung: David Safier
David Safier stieß durch Zufall bei seinen Recherchen auf einen Tagebucheintrag, in dem eine Komödie erwähnt wurde, die am 26. Januar 1942 uraufgeführt wurde im Femina-Theater im Warschauer Ghetto. Ihr Titel: "Die Liebe sucht ein Zimmer". Ihr Inhalt: Zwei Paare, die sich, we-

gen der Wohnungsnot, ein Zimmer teilen müssen und sich über Kreuz ineinander verlieben. Eine klassische Liebeskonstellation also - ein Stück, über das die Menschen in ihrem Elend lachten, ein halbes Jahr bevor der Großteil der Ghettopopulation in den Konzentrationslagern vergast wurde.

Obwohl der schreckliche Ghettoalltag im Hintergrund mitschwingt, ohne alles zu überlagern, ist es vor allem ein Stück voller Lebensfreude! Eins, in dem junge Menschen angesichts des sie umgebenden Elends und Todes versuchen, die Liebe zu finden. Eins, in dem geliebt, gelacht und gesungen wird – gesungen wie in einem Musical.

David Safier, geboren 1966, lebt in Bremen. Er wurde bekannt durch seine Drehbücher zu TV-Hits wie "Berlin, Berlin", "Nikola" und "Mein Leben und Ich". Safier wurde u.a. mit dem Grimme-Preis, dem Deutschen Fernsehpreis und dem Emmy, dem amerikanischen Fernseh-Oscar, ausgezeichnet. Seine Romane "Mieses Karma" (auch als Hörspiel), "Jesus liebt mich", "Plötzlich Shakespeare", "Happy Family", "Muh" und "Mieses Karma hoch 2" erreichen Millionenauflagen.

Mitwirkende: Andreas Helgi Schmid, Guido Gallmann, Maria Magdalena u.v.a.

Komposition: Verena Guido

Regie: Hans-Helge Ott

RB 2017

19.00 Klassikwelt

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

22.00 Klassikwelt in Concert

Betörend schöner Dolce-Klang
Die Bremer Philharmoniker spielen Werke von Mozart, Toldrá und Rodrigo

Dirigent: Markus Poschner

Solistin: Nuria Rial, Sopran

Mitschnitt vom 11./12.05.2015 aus der Bremer Glocke

Selten passte ein Konzerttitel so gut wie hier: "Betörend schöner Dolce-Klang" hatten die Bremer Philharmoniker ihr zehntes Saisonkonzert vom Mai 2015 überschrieben, in dem die katalanische Sopranistin Nuria Rial schon zum zweiten Mal Gast des Bremer Orchesters war. Das Magazin "Klassik Heute" attestierte der Sängerin "eine individuelle Stimme von reinstem Dolce-Klang", und Nuria Rial zeigte sich in diesem Konzert als ideale Interpretin filigraner Mozart-Arien und von Liedern ihrer spanisch-katalanischen Heimat. Diese Sängerin hat nicht nur eine

wunderbar klare und vollkommen natürlich wirkende Stimme, auch ihre Bühnenpräsenz und ihr Charme kamen beim Bremer Publikum sehr gut an. Umrahmt wurde Nuria Rials Auftritt von zwei Mozart-Sinfonien, in denen die Bremer Philharmoniker unter der Leitung ihres damaligen Chefdirigenten Markus Poschner mit leidenschaftlicher Dynamik und tänzerischer Eleganz überzeugen konnten.