

Datum:	28.01.2018	Sendungsbeginn (hh:mm):	22:05	Autor:	Wolfgang Stapelfeldt
Programm:	2	Sendung:	Klassikwelt in concert	Beitrag:	
HILFE					

Beginn	Länge	Archivnummer	Tonträgerseite	Tonträgerzähler	Track	Interpret	Komponist	Titel	Tonträgername	EAN	Bestellnummer	Label	LC
	5'26	C010571	A	1	1	Bremer Barock Consort der HfK Bremen, Ltg.: Hille Perl	William Byrd	Browning	musicadia 2017/Concerti di Viole et per Voce/Mitschnitt v. 03.11. aus dem Sendesaal Bremen				
	2'43	C010571	A	1	3	Bremer Barock Consort der HfK Bremen/Johanna Bookmeyer, Sopran, Ltg.: Hille Perl	William Byrd	Come to me grief forever	musicadia 2017/Concerti di Viole et per Voce/Mitschnitt v. 03.11. aus dem Sendesaal Bremen				
	2'44	C010571	A	1	4	Bremer Barock Consort der HfK Bremen/Johanna Bookmeyer, Sopran, Ltg.: Hille Perl	William Byrd	Come pretty babe	musicadia 2017/Concerti di Viole et per Voce/Mitschnitt v. 03.11. aus dem Sendesaal Bremen				
	5'00	C010571	A	1	5	Bremer Barock Consort der HfK Bremen, Ltg.: Hille Perl	William Byrd	Fantasy No. 3	musicadia 2017/Concerti di Viole et per Voce/Mitschnitt v. 03.11. aus dem Sendesaal Bremen				
	4'37	C010571	A	1	6	Bremer Barock Consort der HfK Bremen/Johanna Bookmeyer, Sopran, Ltg.: Hille Perl	William Byrd	My mind to me a kingdom is	musicadia 2017/Concerti di Viole et per Voce/Mitschnitt v. 03.11. aus dem Sendesaal Bremen				
	4'50	C010571	A	1	7	Bremer Barock Consort der HfK Bremen, Ltg.: Hille Perl	John Dowland	Lachrimae amantis	musicadia 2017/Concerti di Viole et per Voce/Mitschnitt v. 03.11. aus dem Sendesaal Bremen				

	3'10	C010571	A	1	8	Bremer Barock Consort der HfK Bremen/Johanna Bookmeyer, Sopran, Ltg.: Hille Perl	John Dowland	Clear or cloudy	musicadia 2017/Concerti di Viole et per Voce/Mitschnitt v. 03.11. aus dem Sendesaal Bremen				
	5'02	C010571	A	1	9	Bremer Barock Consort der HfK Bremen, Ltg.: Hille Perl	Giovanni Legrenzi	Sonata sesta	musicadia 2017/Concerti di Viole et per Voce/Mitschnitt v. 03.11. aus dem Sendesaal Bremen				
	1'59	C010571	A	1	10	Bremer Barock Consort der HfK Bremen/Johanna Bookmeyer, Sopran, Ltg.: Hille Perl	Claudio Merulo	Gelo ha madonna	musicadia 2017/Concerti di Viole et per Voce/Mitschnitt v. 03.11. aus dem Sendesaal Bremen				
	4'38	C010571	A	1	11	Bremer Barock Consort der HfK Bremen, Ltg.: Hille Perl	Luca Marenzio	Liquide perle amore	musicadia 2017/Concerti di Viole et per Voce/Mitschnitt v. 03.11. aus dem Sendesaal Bremen				
	8'42	C010571	A	1	12	Bremer Barock Consort der HfK Bremen/Johanna Bookmeyer, Sopran, Ltg.: Hille Perl	Giovanni Pierluigi da Palestrina	Vestiva hi colli	musicadia 2017/Concerti di Viole et per Voce/Mitschnitt v. 03.11. aus dem Sendesaal Bremen				
	3'03	C010571	A	1	13	Bremer Barock Consort der HfK Bremen/Johanna Bookmeyer, Sopran, Ltg.: Hille Perl	Orazio Vecchi	So ben mi ch'ha bon tempo	musicadia 2017/Concerti di Viole et per Voce/Mitschnitt v. 03.11. aus dem Sendesaal Bremen				
	11'16		A	1	4	Tempesta di Mare Chamber Players	Johann Gottlieb Janitsch	Sonata da camera d-moll op. 3 Nr. 11	Rediscoveries from the sara levy collection		0820	Chandos	07038
	12'42		A	1	1	camerata lipsiensis, Ltg.: Gregor Meyer	Niels Wilhelm Gade	1. und 2. Satz aus der Sinfonie Nr. 3 a-moll	Niels Wilhelm Gade/Felix Mendelssohn Bartholdy		VKJK1712	querstand	03722
	16'13		A	1	1	Budapester Konzert Orchester MAV, Ltg.: Tamás Gál	Julius Beliczay	1. Satz aus der Sinfonie Nr. 1 d-moll op. 45	Julius Beliczay		CDS11152	Sterling	02103
	7'29		A	1	10	Gautier Capuçon, Violoncello/Orchestre de Chambre de Paris, Ltg.: Douglas Boyd	Peter Tschaikowsky	Andante Cantabile	Intuition		019029588 3959	Erato	00000
	3'14		A	1	2	Evgeny Beleninov, Gitarre	Astor Piazzolla	Verano Porteño aus Las Cuatro Estaciones Porteñas	Paris Buenos Aires		425095320 0057	bartelmusic	33249

	3'20		A	1	3	Evgeny Beleninov, Gitarre	Astor Piazzolla	Otoño Porteño (Ausschnitt) aus Las Cuatro Estaciones Porteñas	Paris Buenos Aires		425095320 0057	barteltmusi c	33250
--	------	--	---	---	---	---------------------------	-----------------	---	--------------------	--	-------------------	------------------	-------