

|                  |            |                                |                        |                 |                   |
|------------------|------------|--------------------------------|------------------------|-----------------|-------------------|
| <b>Datum:</b>    | 21.01.2018 | <b>Sendungsbeginn (hh:mm):</b> | 22:05                  | <b>Autor:</b>   | Yaltah Worlitzsch |
| <b>Programm:</b> | 2          | <b>Sendung:</b>                | Klassikwelt in concert | <b>Beitrag:</b> |                   |
| <b>HILFE</b>     |            |                                |                        |                 |                   |

| Beginn | Länge | Archivnummer | Tonträgerseite | Tonträgerzähler | Track | Interpret  | Komponist                                      | Titel   | Tonträgername   | EAN | Bestellnummer | Label | LC |
|--------|-------|--------------|----------------|-----------------|-------|--|--|---|---|-----|---------------|-------|----|
|        | 43'47 | C010423      | A              | 1               | 1     | Orquesta de Cadaqués, Ltg.: Jaime Martín                               | Felix Mendelssohn Bartholdy                    | Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56 "Schottische"          | Musikfest Bremen 2017/Eine große Nachtmusik/Mitschnitt vom 19.08.2017 aus der Bremer Glocke |     |               |       |    |
|        | 8'16  | C010423      | A              | 1               | 6     | Orquesta de Cadaqués, Ltg.: Jaime Martín                               | Franz Schubert                                 | Zwischenaktmusik 3. Akt aus "Rosamunde" D 797       | Musikfest Bremen 2017/Eine große Nachtmusik/Mitschnitt vom 19.08.2017 aus der Bremer Glocke |     |               |       |    |
|        | 24'09 | C010423      | A              | 2               | 1     | Pablo Sainz Villegas, Gitarre/Orquesta de Cadaqués, Ltg.: Jaime Martín | Joaquin Rodrigo                                | Concierto de Aranjuez                               | Musikfest Bremen 2017/Eine große Nachtmusik/Mitschnitt vom 19.08.2017 aus der Bremer Glocke |     |               |       |    |
|        | 4'50  | C010423      | A              | 2               | 5     | Pablo Sainz Villegas, Gitarre  | Francisco Tarrega/Bearb.: Pablo Sainz Villegas | Recuerdos de la Alhambra                            | Musikfest Bremen 2017/Eine große Nachtmusik/Mitschnitt vom 19.08.2017 aus der Bremer Glocke |     |               |       |    |
|        | 3'42  | C010423      | A              | 2               | 6     | Pablo Sainz Villegas, Gitarre  | Francisco Tarrega/Bearb.: Pablo Sainz Villegas | La Gran Jota de Concierto                           | Musikfest Bremen 2017/Eine große Nachtmusik/Mitschnitt vom 19.08.2017 aus der Bremer Glocke |     |               |       |    |
|        | 10'20 | C010423      | A              | 2               | 7     | Orquesta de Cadaqués, Ltg.: Jaime Martín                               | Isaac Albeniz                                  | Asturias und Castilla aus der Suite española op. 47 | Musikfest Bremen 2017/Eine große Nachtmusik/Mitschnitt vom 19.08.2017 aus der Bremer Glocke |     |               |       |    |

|  |      |         |   |   |   |   |                 |                             |   |  |                   |       |       |
|--|------|---------|---|---|---|---|-----------------|-----------------------------|---|--|-------------------|-------|-------|
|  | 4'49 | C010423 | A | 2 | 9 | Orquesta de Cadaqués, Ltg.:<br>Jaime Martín | Ruperto Chapi   | Preludio aus "La Revoltosa" | Musikfest Bremen<br>2017/Eine große<br>Nachtmusik/Mitschnitt<br>vom 19.08.2017 aus der<br>Bremer Glocke |  |                   |       |       |
|  | 6'08 |         | A | 1 | 2 | David Fray, Klavier                         | Frédéric Chopin | Nocturne op. 48 Nr. 1       | Chopin - David Fray   |  | 019029589<br>6478 | Erato | 02822 |
|  | 2'30 |         | A | 1 | 9 | David Fray, Klavier                         | Frédéric Chopin | Nocturne op. 48 Nr. 2       | Chopin - David Fray   |  | 019029589<br>6478 | Erato | 02822 |